Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 250 рублёў

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

№ 53 (804) ФЕДЭРАЦЫЯ ПРАФСАЮЗАЎ БЕЛАРУСКАЯ 12 ліпеня 2002 г.

Врёшь — не возьмёшь!

Нашим коллегам Миколе Маркевичу и Павлу Мажейко грозит ограничение свободы. Но они не унывают, руководствуясь принципом «Бог не выдаст — свинья не съест»

Читайте на с.2

Программа телевидения с.7-10



Отменят ли выездную визу? с.5



Стоит ли шкурка выделки? с.6



Мальчик, больной ДЦП, нарисовал американскую трагедию с.14

НАВІНЫ

Где повязка у Фемиды?

От этого зависит судьба гродненских журналистов

Ирина ЧЕРНЯВКА

"Химия", куда примерно через месяц могут отправить журналистов газеты "Пагоня" Миколу Маркевича и Павла Мажейко, скорее всего, будет находиться в сельской местности. Если, конечно, Гродненский областной суд не изменит и не отменит их приговор.

— Ограничение свободы — это наиболее прогрессивная мера наказания, — так оценивает "услуги" учреждений открытого типа начальник управления по исполнению наказания Гродненского областного УВД Александр Ничипорук.

На "химии", объяснил Ничипорук, как правило, отбывают наказание впервые осужденные, то есть обмена криминальным опытом нет. Кроме того, почти все отбывающие наказание работают, компенсируя государству затраты на их содержание. При примерном поведении осужденные имеют возможность видеться с семьей.

Куда именно отправят Маркевича и Мажейко, точно не известно, потому что распределением занимается отдел спецучета при МВД в Минске. Но, по предположению Ничипорука, вряд ли их оставят в Гродно, потому что местная "химия" переполнена, и работу в городе найти тяжело. А вот в сельской местности проблем с трудоустройством для заключенных нет.

— Журналисты? Нет, работу по специальности мы им предложить не сможем! — говорит Ничипорук. - Ну, на ферму, механизаторами, слесарями, сварщиками... Если уж совсем ничего руками делать не умеют – чернорабочими...

Что касается редактора "Пагоні" — 40-летнего Маркевича, — то у него в руках по крайней мере 6 рабочих специальностей. Он тракторист-машинист широкого профиля, оператор отопительных котельных, монтер железнодорожного пути 8 разряда, каменщик, стропильщик 4 разряда, бетонщик. Специальность тракториста он получил в средней школе на уроках труда, когда жил в Казахстане. Будучи студентом филологического факультета Калининградского университета, все пять лет Маркевич трудился: зимой – в котельной, летом – на железной дороге и строительстве. Руками Миколы Маркевича построена 6-километровая железнодорожная ветка, ведущая на Калининградский ликеро-водочный завод, четыре 8-квартирных дома в деревне Лунино Неманского района Калининградской области, межколхозный аэродром в Нестеровском районе и много других полезных объектов.

Маркевич особенно гордится своими успехами в строительстве. В первый год в стройотряд он поехал бойцом, во второй — мастером, а в остальные годы – командиром.

— В свой отряд я отбирал только самых лучших — тех, например, кто может положить два куба кладки за смену, и при этом качественно, — рассказывает Маркевич. — Бойцы моего отряда привозили из командировок по 2-3 тысячи рублей, при этом мы не выезжали за пределы Калининградской области. А стипендия у меня тогда была 40 рублей в месяц.

Тяга к физическому труду привела к тому, что, будучи уже корреспондентом "Гродненской правды", Маркевич вместе с несколькими собкорами республиканских изданий реконструировали молочно-товарную ферму в деревне Старая Козаковщина Вороновского района.

А вот 24-летний Павел Мажейко – законченный гуманитарий, никакой рабочей специальности не освоил. Учился он в гимназии, где УПК не было. Еще студентом исторического факультета Гродненского университета начал работать корреспондентом в "Пагоне". С крестьянским трудом знаком поверхностно: был в трудовом лагере, окучивал яблони в колхозе "Принеманский", умеет рубить дрова и косить. Правда, хронических заболеваний не имеет, физической силой не обижен: при росте 195 см, весит 88 килограмм.

— Я готов выпускать стенгазету, — говорит Мажейко. — Ежедневную. "Голос з/к", например, или "Заря над "химией".

Все же надежда умирает последней. В том числе и на то, что неадекватный приговор будет отменен. Свою солидарность с Маркевичем и Можейко сейчас высказывают не только многие граждане нашей страны, но и авторитетные международные деятели и организации. Вдруг белорусская Фемида их услышит: все-таки повязка у нее должна быть на глазах, а не на ушах.

Элитный дом вместо синагоги



Фото Юрия ИВАНОВА

Наталья АРТЕМЧИК

Акцию протеста провели жильцы дома №4 по улице Обойной в на площади Бангалор в Минске вечером 9 июля. Поводом к этому послужило строительство компанией "Комкон" жилого дома на месте здания, бывшего некогда синагогой.

Люди, собравшиеся на площади Бангалор, требовали прекратить стройку. Они считают, что это наносит непоправимый урон как еврейской, так и современной белорусской культуре. Ведь разрушенное здание синагоги являлось памятником архитектуры. Оно было построено в XIX веке Еврейским обществом как молитвенный дом, что подтверждено архивной справкой Национального исторического архива Беларуси. Во время Великой Отечественной войны дом находился на территории гетто. После войны здесь располагались художественные мастерские. Не хватило бы места на стенах, чтобы разместить мемориальные доски в память о знаменитостях, которые здесь бывали и работали.

— Мы требуем прекратить ведущиеся строительные работы на Димитрова, 3 и начать восстановление синагоги. Ведь она является памятником и белорусской, и еврейской культуры, — объяснил корреспонденту "БЧ" один из участников акции протеста Яков Гутман.

Однако собравшиеся на площади Бангалор требовали остановить строительство не только по этой причине.

— Эта стройка полностью перекрыла дыхание нашему дому, — рассказала Наталья Зайцева. – У нас нет зеленой зоны, нет подъезда к дому, даже "скорая помощь" не может подъехать, детям негде играть. Было уже 2 случая, когда дети попадали под машину. Мы хотим привлечь внимание белорусской общественности и официальной власти к этой проблеме. Нарушаются права жильцов дома №4 по улице Обойной, строительство элитного дома угрожает нашим жизням. Но никому до этого дела нет. Ведь деньги важнее.

Мірскі замак стаў сусветнай каштоўнасцю

Людміла ГУРМАН

9 ліпеня ў Мірскі замак прыехаў генеральны дырэктар ЮНЕСКА пан Каіціра Мацуура, каб ва ўрачыстых абставінах уручыць пасведчанне аб уключэнні Мірскага замка ў Спіс сусветнай культурнай і прыроднай спадчыны.

Замак быў узведзены ў XVI стагоддзі маршалкам Вялікага княства Літоўскага Юрыем Іллінічам. Вежы замка бачылі князя Караля Станіслава Радзівіла, апошняга караля Рэчы Паспалітай Станіслава Аўгуста Панятоўскага, рускае войска Суворава, якое захапіла замак падчас паўстання Тадэвуша Касцюшкі. Не раз уздрыгвалі вежы ў 1812 г., калі тут адбыўся жорсткі бой войска Багратыёна з кавалерыяй маршалка Даву. Пасля вайны з 1947 г. у замку пачалі жыць мясцовыя пагарэльцы.

Сёння ў замку працягваецца рэстаўрацыя. Ды і ўвесь Мір ахоплены будаўніцтвам. Перабудоўваецца галоўная вуліца пасёлка, у планах – будаўніцтва гасцініцы, кафэ, крамаў. Дарожкі, што вядуць да замка, выкладваюць пліткай, стылізаванай пад сярэднявечча. Мяркуецца, што цераз возера будуць перакінуты тры масты. Адзін ужо амаль завершаны. На самім возеры будзе створаны штучны востраў. На ўсё пра ўсё – год.

Падчас урачыстай цырымоніі генеральны дырэктар ЮНЕСКА Каіцiра Мацуура адзначыў, што, ініцыяваўшы рэстаўрацыю замка, Беларусь паказала сваю зацікаўленасць у захаванні гэтага гістарычнага аб'екта, што не магло прайсці па-за ўвагай сусветнай арганізацыі.

Призы нашли хозяев

Результаты лотереи среди подписчиков «БЧ»

Холодильник – Голынцев В.В. (Минск).
Радиотелефон – Астровлянчик В.В. (Минск).
Электрочайник – Фурса М.С. (Минск).
Часы – Строчук Г.С. (г.Кобрин, Брестская обл.).
Туалетная вода – Дорошко Т.Б. (Минск).
Альбом для фотографий: Жолудев А.Б. (Витебск), Плакса Т.А. (Минск), Ленская Н.В. (Минск), Тарахович Г.И. (Минск), Филиппова О.И. (Минск).
Зонт с логотипом "БЧ": Воронецкий И.В. (Минск), Натеевис М.Д. (Минск), Варвашеня Т.Т. (Минск), Шумейко М.П. (Минск), Лисовская Л.Г. (Минск), хлебозавод №3, профком (Минск), Забелич Т.Д. (Минск), Крупа Т.И. (Минск), Малявка Л.С. (Минск), Акулич И.А. (Минск).
Майки с логотипом "БЧ": Турская Р.Э. (Минск), хлебозавод №5 (Минск), Кацев Б.Л. (Минск), Столяров П.П. (Минск), Бугаенко Т.В. (Минск), Гончаренок А.В. (Минск), Даниленко Р.В. (г.Климовичи, Могилевская обл.), Карпеченко, профком (г.Климовичи), Балабанович Т.В. (Минск), Вусько В.И. (Минск).
Книги из серии "Беларускі кнігазбор": Болбуцкий А.Д. (д.Новая Антоновка, Калинковичский р-н, Гомельская обл.), "Белорусское общество глухих"(Минск), Солодуха Р.Н. (Минск), Коваленок Е.И. (д.Кубелевщина, Шарковщинский р-н, Витебская обл.), Самойлова Т.О. (Солигорск), Брагинец В.Н. (Минск), Дмитриева Т.И. (Минск), Голоцевич Е. (Минск), Радюш Н.П. (г.п.Ушачи, Витебская обл.), Примерова С.П. (Минск), Пекарская О.Ф. (Минск), Лисичкина Т.Т. (Минск), Казленская Р.Н. (Минск), Федосик Е.Г. (Гродно), Бужурля Н.И. (г.Дятлово), Барановская В.Т. (Минск), Путрина И.Н. (Минск), Шевцова Н.В. (Минск), Раксина Б.Л. (Минск), Холмовская М.Ф. (Минск).

В ближайшее время редакция вышлет или передаст все призы победителям.

Невыплаты на «Азоте»

Ирина ЧЕРНЯВКА

В этом месяце впервые работники гродненского ГПО "Азот" вместо зарплаты получат только сумму, равную потребительской корзинке. По сообщению председателя независимого профкома предприятия Сергея Антусевича, об этом распорядился генеральный директор Валерий Лангов.

Сам Лангов отказался подтвердить или опровергнуть эту информацию:

— Какое вам до этого дело?! – сказал директор корреспонденту "БЧ". – Это мои проблемы, и вы мне не поможете их решить!

Антусевич сообщил, что в знак протеста против этого решения в ближайшие дни рабочие "Азота" готовы выйти на пикет к зданию администрации.

Абитуриенты будут писать одинаковыми ручками

Наталья МУХА

В этом году ожидается увеличение среднего конкурса в высшие и средние специальные учебные заведения до четырех человек на место. Но только около 130 тысяч смогут стать студентами.

По всей Беларуси за ходом вступительных экзаменов будет пристально следить специальная государственная комиссия в количестве 560 человек. Она работает уже восьмую абитуриентскую кампанию. В этом году контролю подлежат и частные вузы. "Диплом выдаем частным вузам государственного образца, значит — и требования к комплектации должны быть соответствующие", — заявил Анатолий Тозик, председатель государственной комиссии по контролю за вступительными экзаменами.

Государственная контрольная комиссия не имеет права вмешиваться в ход экзаменов, задавать вопросы или спорить с экзаменаторами. У нее другие методы.

В период приема документов, проведения вступительных испытаний в учебных заведениях запрещено входить посторонним. Преподаватели предъявляют удостоверения, абитуриенты — экзаменационные листы. Как и в прошлом году предметные комиссии будут менять за пять минут до начала экзамена. Министерство образования решило, что не разорится, если закупит абитуриентам авторучки.

Для максимальной открытости и прозрачности в некоторых вузах абитуриентам предстоит сдача экзаменов не только перед комиссией, но и перед видеокамерой, чтобы избавиться от обвинений в необъективности. Чтобы не перегружать приемные комиссии, восемь дней вместо четырех отведено на проведение централизованных вступительных экзаменов. Темы сочинений, номера конвертов с диктантами, изложениями будут объявляться по радио и телевидению.

Попытки "настоятельного репетиторства" госконтроль обещает также пресекать. Председатель, дающий "частные уроки", не имеет права быть членом предметной приемной комиссии. Анатолий Тозик, которому поручено обеспечить социальную справедливость на экзамене, заявил, что в экзаменационный период существует только один критерий – "интеллект человека".

В Комитете государственного контроля уже действуют телефоны горячей линии. По ним абитуриенты и их родители могут сообщать об имеющихся правонарушениях.

Минск
город 227-04-94
область (017) 20-24-88
Брест (0162) 22-20-13
Витебск (0212) 36-28-78
Гомель (0232) 72-16-53
Гродно (015) 72-22-25

Ответы на вопросы, касающиеся приема документов, хода экзаменов, можно получить по телефону горячей линии Министерства образования 220-31-37.

О чем заплачут шахтерские дети

Людмила ШИМАНСКАЯ

Администрация ПО "Беларуськалий" намерена передать свои социальные объекты в собственность Солигорского горисполкома.

Дворец культуры, 19 детских дошкольных учреждений, 2 жилые дома, стрелковый тир, водно-лыжная база создавались руками шахтеров. Это их гордость, и поэтому затрагивает интересы абсолютного большинства работников предприятия.

Понятно, почему руководство объединения в ускоренном порядке стремится "сбросить" груз социальной сферы. Однако город пока не готов принять столь драгоценный дар. Исполком лишь подтвердил свое намерение, но при условии: администрация "Беларуськалия" должна договорится с Миноблисполкомом об источниках финансирования данных объектов.

В коллективе недоумевают по поводу столь поспешных действий своего руководства и вполне справедливо задаются вопросом: неужели всем безразлична судьба 1400 работников, занятых в "соцкультбыте"? Почему эта проблема не обсуждается в трудовых коллективах? К тому же у объединения уже есть наглядный пример передачи помещения детского сада городу. "Теперь там окна, двери выбиты, вороны летают,— рассказала председатель профкома первого рудника Евгения Коршакова. — Говорят, мол, денег нет. А что будет, если передадут 19? Откуда возьмутся деньги? Прогнозируется два выхода: или половину садов ждет судьба ранее переданного, или для их содержания введут налог каждому предприятию. В городе было 11 садов, добавится еще 19, и налог придется платить "Беларуськалию". И потом еще родителям придется платить не десять процентов, а абсолютно за все – делать ремонт, носить с собой, как в горисполкомовские, продукты питания... Надо все взвесить, прежде чем принять решение".



Работники детских дошкольных учреждений (ДДУ) объединения категорически не согласны с решением администрации. Они считают, что и соответствующий приказ издан с грубейшими нарушениями трудового законодательства. Аргументируют это тем, что предприятие не нуждается в финансово-экономическом оздоровлении. Объединение высокорентабельно (более 60%), и содержание ДДУ дает значительный социальный эффект для работников. А такое поспешное и необоснованное решение может спровоцировать социальный взрыв как среди сотрудников ДДУ (зарплата уменьшится в три раза, исчезнут социальные льготы, предоставляемые колдоговором), так и среди работников предприятия. Содержание детей в садиках ухудшится, да и дефицит мест все равно возникнет.

"Мы не отвергаем разрешение проблемы социальной сферы, — говорит председатель Минского обкома "Белхимпрофсоюза" Кузьма Кошевский. — Но, исходя из опыта стран Восточной Европы, особенно крупнейших химических предприятий ГДР, настаиваем на постепенной их передаче. Должна быть программа, согласно которой объекты соцсферы должны плавно выводиться из предприятий".

Профком объединения хочет добиться ответов на конкретно поставленные работниками вопросы. Принято решение провести профсоюзную конференцию, на которой определиться в своих дальнейших действиях. Ведь до сего времени не названы источники финансирования передаваемых объектов. Характерно, что проблема не выносится нанимателем на обсуждение в цехах предприятия. Поэтому профком не согласовал передачу объектов в коммунальную собственность горисполкома. Подготовленный им приказ на освобождение работников – делегатов предстоящей профсоюзной конференции — на день ее проведения генеральный директор отказывается подписывать. Учитывая, что наниматель в ускоренном порядке подготавливает документы по безвозмездной передаче объектов, президиум профкома принял решение о проведении профсоюзной конференции в выходной день — 3 августа 2002 года. Собрания в профгруппах и на участках по выборам делегатов уже начались...

В долговой яме?

Сергей СОРОКИН, заведующий социально-экономическим отделом Совета ФПБ

По данным Министерства статистики, к 30 июня долги по зарплате достигли 76,2 млрд. (14,4% к месячному фонду заработной платы). Напомним, что на 31 мая они составляли 59,2 млрд. рублей. Тогда, как водится у нас, вмешалось правительство. И к 20 июня задолженность снизилась до 32 млрд. Но очень скоро вновь увеличилась более чем в два раза.

Таким образом, за месяц задолженность выросла на 17 млрд. Самое неблагополучное положение остается на сельскохозяйственных предприятиях, на которые приходится 69% от общей задолженности в стране. Их долги достигли почти месячного фонда зарплаты.

По сравнению с прошлым месяцем возросла задолженность в Брестской области с 11 до 13,1 млрд. рублей, Гродненской – с 8,4 до 10,8 млрд., Гомельской – с 14,8 до 15,6 млрд., Минской – с 11,3 до 14,9. Интересно, что Могилевщина сумела снизить свои долги с 12,5 до 10,3 млрд. На общем фоне более благополучно складывается положение на предприятиях и организациях столицы. Удельный вес задолженности по зарплате в Минске составляет 2,3% к месячному фонду. Вместе с тем, общая сумма задолженности по зарплате в городе за месяц возросла с 1,1 до 2,7 млрд. рублей.

В отраслях экономики допустили рост задолженности жилищно-коммунальное хозяйство – с 2,7 до 3,1 млрд., здравоохранение – со 114,1 млн. до 153,5 млн. рублей.

А вот в образовании, культуре, искусстве, науке и научном обслуживании долги по выплатам заработных плат достаточно существенно снизились.

Небезынтересно проанализировать тенденцию роста задолженности за период с 30 июня 2001 года по 30 июня нынешнего (см. таблицу) и в совокупности с другими показателями сделать выводы о состоянии экономики страны.

Задолженность по заработной плате по Республике Беларусь

	Всего, млн.рублей	В том числе за последний отчетный месяц, млн.рублей	Задолженность в % к фонду заработной платы последнего отчетного месяца
На 30 июня 2001 года	12611,8	12406,2	3,6
На 31 июля 2001 года	16026,3	15370,8	4,3
На 31 августа 2001 года	1921,6	1902,9	0,5
На 30 сентября 2001 года	33365,9	33358,4	7,5
На 31 октября 2001 года	40939,6	34216,8	9,6
На 30 ноября 2001 года	51290,9	37306,8	11,8
На 31 декабря 2001 года	3424,2	3359,7	0,8
На 31 января 2002 года	33034,2	33009,9	6,8
На 28 февраля 2002 года	59786,5	50538,1	13,1
На 31 марта 2002 года	70856,5	52974,2	15,4
На 30 апреля 2002 года	68810,2	47601,7	13,9
На 31 мая 2002 года	59215,3	47989,0	11,5
На 30 июня 2002 года	76242,7	56779,7	14,4

Большое и малое

Татьяна СОКОЛОВА

Нелегкое положение сложилось на Гомельском заводе пусковых двигателей. Предприятие является должником как перед налоговыми органами, службами обеспечения электроэнергией, телефонной станцией, так и перед своими работниками.

Именно в этих условиях профсоюзная конференция приняла новый коллективный договор на 2002-2004 годы, который, как считает председатель профкома Александр Кизев, "очень неплохой, во всяком случае, лучше предыдущего".

— Раньше, — рассказывает Александр Александрович, — в нем было много "беллетристики", потому что писали туда все, что хотели, не очень-то опираясь на реалии и существующее законодательство. Изучив его, трудовой арбитр по Гомельской области Наталья Александровна Якимова указала на несоответствия с Трудовым кодексом. И мы его переработали совместно с представителями нанимателя.

Необходимость принятия нового документа, четкая проработка его в соответствии с существующим законодательством диктовалась прежде всего сложным положением завода. Взять хотя бы такой факт. В начале года из министерства пришла бумага на имя руководства предприятия, смысл которой заключался в следующем: коли нет на заводе прибыли, отменить все выплаты, выплачивать людям голый оклад.

Мог ли согласиться с этим профком? Конечно, нет, потому что сейчас как никогда необходимо защищать права людей.

Именно по этой причине не вошли в новый колдоговор и некоторые пункты из старого. Например, раньше в разделе "Гарантия занятости" стороны соглашались, что в связи с тяжелым экономическим положением, неполной загрузкой отдельных рабочих мест, необходимо дать администрации право на перевод работников всех категорий предприятия на особые условия труда. И под эту статью администрация стала подводить всех: не сокращать, выплачивая положенное пособие, а переводить на такие особые условия труда, что у человека не оставалось выбора – работать за мизерную оплату либо увольняться по собственному желанию. Понятно, что этот пункт был выброшен из проекта нового договора.

— На некоторых предприятиях в коллективных договорах отмечено, что дополнительные выплаты могут быть только при финансовых возможностях, — говорит Кизев. — Мы поступили по-иному. Выделили те пункты, которые наниматель обязан выполнять в любом случае независимо от ситуации с прибылью. Это, например, выплата единовременного пособия при уходе в отпуск. Считая от стажа работы, выходит до трех минимальных тарифных ставок первого разряда, или примерно до 60 тысяч каждому человеку. Оставили такие пункты, как оказание материальной помощи и других услуг семьям умерших работников завода, пенсионерам, близким родственникам работников.

В колдоговор внесено и много других льгот. Предусмотрено, несмотря ни на что, пересматривать тарифную ставку. Есть положения, по которым выплаты осуществляются, когда есть прибыль. Это касается поощрений в связи со стажем работы на заводе и некоторые другие.

Правда, пришлось кое-что исключить, причем здесь постарались выбрать наиболее безболезненные варианты. Примером может служить отмена доплаты на питание, которая и составляла-то всего 3 тысячи рублей.

Конечно, не все работники были согласны с этим, профсоюзному комитету даже ставили в вину, что он пошел на уступки. Но на конференции людям разъяснили: чтобы отстоять большую часть льгот и гарантий, надо чем-то и поступиться. Тем более уступки эти оказались минимальными. В коллективный договор попала большая часть льгот, за которые пришлось серьезно побороться с представителями нанимателя.

Утомленные надеждой

Иван ПАНАЕВ

Генеральный директор Международной организации труда Хуан Сомавиа обратился с посланием к президенту Беларуси.

В письме выражается надежда на установление конструктивного сотрудничества МОТ и Беларуси в сфере внедрения и применения фундаментальных стандартов МОТ. Вместе с тем г-н Сомавиа выразил озабоченность тем, что на 90-ю сессию Международной конференции труда Беларусь не представила полноценную делегацию, что не позволило обсудить потенциальные возможности налаживания социального диалога в стране и роль МОТ в содействии этому процессу.

По мнению генерального директора МОТ, это противоречит в первую очередь интересам самой Беларуси. Г-н Сомавиа также отметил, что МОТ готова оказать содействие и поддержку правительству Беларуси с целью улучшения ситуации в стране и соблюдения основных трудовых стандартов, которые Беларусь признала, ратифицировав все фундаментальные конвенции МОТ.

ТЭМА НУМАРА

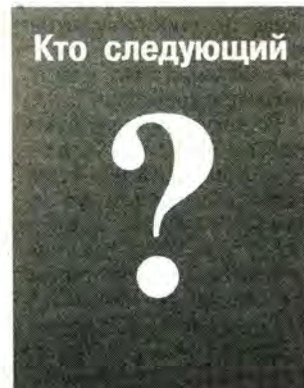
Все ли решают кадры?

Перестановки в директорском корпусе стали в последнее время обычным делом. Хорошо еще, если промышленников, которые кому-то чем-то не угодили, отпускают без скандала. Но дает ли эффект ротация руководящих кадров? Или в наших экономических условиях даже гениальные менеджеры не способны выправить положение отдельно взятого предприятия? Проблему исследуют корреспонденты "БЧ".


Михаил Леонов


Аркадий Поляков


Леонид Калугин



БМЗ вспоминает прошлое и надеется на будущее

Татьяна СОКОЛОВА, Гомель

По всему выходит, что Юрия Феоктистова — бывшего генерального директора Белорусского металлургического завода, пережившего громкий арест и тихое освобождение с последующим выездом в Россию, — в этом коллективе не забывают.

Вспоминается одна из профсоюзных конференций на этом предприятии, когда уже новый генеральный директор Вадим Филиппов сказал: всему хорошему, что есть на заводе, здесь обязаны Феоктистову. Раздавшиеся аплодисменты подтвердили, что работники предприятия разделяют эту уверенность.

В начале же этого года имя прежнего генерального директора снова оказалось на слуху. Но теперь уже с несколько другой окраской. Дело в том, что БМЗ сейчас находится в сложном финансовом положении. Вызвано это различными причинами, в том числе сокращением в начале года поставок металлолома из России. Вот и родилось предположение о возможной причастности к этому Феоктистова, который возглавляет предприятие по производству уже российского корда.

Нет, нет и нет - таков был ответ представителей администрации, поскольку и Юрий Васильевич не такой человек, чтобы кому-то мстить, да и созданное им российское предприятие никакого отношения к поставкам сырья на БМЗ не имеет. Однако появление слухов о возможном "ответе" на пережитые гонения в какой-то мере свидетельствует, что рабочие понимают: бывшего генерального обидели понапрасну.

Но согласимся, что изгнание директоров с предприятий, прокатившееся по стране, которое не обошло и БМЗ, имеет смысл лишь тогда, когда доказано, что руководитель приносил заводу вред, и значит, с новым главой администрации дела должны пойти в гору. Так ли это?

Приведенное в начале высказывание Вадима Филиппова свидетельствует, что новое руководство продолжает линию бывшего генерального. Следовательно, стратегия завода и раньше была правильной. Более того, можно сказать, что коллективу повезло, так как после громкой отставки Феоктистова предприятие возглавил не человек со стороны, мало смыслящий в металлургии, а член прежней команды, профессионал. Тем не менее сейчас здесь вспоминают прошлые времена, когда и зарплата была выше, и льгот побольше.

Да, на заводе действительно непростая финансовая ситуация. Связывают это и с происшедшими в 2001 году событиями в США, которые привели к падению на мировых рынках цен на металлопродукцию, и изменением Россией условий на поставки того же металлолома. Что противопоставили этим негативным процессам на БМЗ? Когда встал вопрос, как жить: тоже снижать стоимость продукции или сократить объемы, — предпочтение отдали второму варианту, хотя понимали, что вызовут недовольство снижением этих показателей. Но здесь решили, что количество нарастить проще, чем достичь прежнего уровня цен. Вначале от ряда контрактов пришлось отказаться, зато сейчас вновь поступает немало предложений на поставки, в частности проволоки и металлокорда.

На БМЗ идет реконструкция, которая позволит увеличить объем пользующейся спросом продукции, повысить ее качество. Заводчане надеются, что это даст предприятию возможность более уверенно чувствовать себя на внешнем рынке.

Понятно также, что реконструкция, в которую приходится вкладывать огромные средства, для чего брать кредиты, затем возвращать их, — процесс для коллектива болезненный. Приходится экономить и экономить. Это уже сказалось на размерах премиальных, а так называемая тринадцатая зарплата была вообще отменена. Приостановлены и многие другие, привычные для коллектива льготы в виде выплат, как, например, материальная помощь при уходе в отпуск (а это десять минимальных заработных плат), выдача беспроцентных ссуд на обучение детей в вузах и техникумах и др.

Но это время нужно просто пережить, считают здесь, тогда вернутся и социальные льготы. Обновление же производства планируют закончить уже в нынешнем году.

На тракторном фронте без перемен

Людмила ШИМАНСКАЯ, Минск

Вот уже полгода бывший генеральный директор МТЗ Михаил Леонов находится под стражей. Следствие по его делу продолжается. Какие же изменения произошли за это время на заводе? Прошло сто дней правления нового хозяина — Александра Пухового. Он — человек пришлый, осторожно вникает в дела гиганта. Сделаны первые, но очень трудные шаги по выполнению программы оптимизации производства, первоочередная задача которой — увеличение темпов и сокращение себестоимости выпускаемой продукции. Сегодня на МТЗ всерьез занимаются уменьшением бартера, доля которого еще совсем недавно доходила до 93,5%, и переходом на денежные отношения.

Итоги работы пяти месяцев текущего года весьма противоречивые. Фактически на заводе можно найти полный набор проблем, который характерен для всех предприятий промышленности. Экономика-то у нас одна. Но, как считают на МТЗ, наметились и некоторые положительные тенденции. Почти в четыре раза больше удалось реализовать продукции по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Однако при этом выпуск машин сокращен на 7,2% (кстати, производственные мощности завода рассчитаны на выпуск до 50 тыс. тракторов в год; в 2001 году здесь произвели 22,36 тыс. тракторов, а в текущем году планируют реализовать 25,24 тыс. машин). Товарной продукции произведено на 160,7 млрд. рублей, что на 7,9% меньше, чем в январе-мае прошлого года. Сокращению запасов готовой продукции на складах во многом способствует выпуск машин под заказ. Не стоит забывать и о сезонном спросе на технику.

Средняя зарплата за май составила 269 тыс. рублей, хотя ставка первого разряда не повышалась с сентября прошлого года. Не было для этого оснований.

Поинтересовалась корреспондент "БЧ" и положением дел на "Атланте", где гендиректора Леонида Калугина тоже убирали с большим скандалом. Но информацию о работе Минского завода холодильников удалось заполучить весьма скупую. Заместитель генерального директора по информационной работе Владимир Яцук сказал буквально следующее: "Завод работает. Наша задача — работать хорошо. Кадры решают все". И больше — ни слова. Видимо, успехов, о которых можно было рассказать, немного. Или нет вовсе?

От добра добра не ищут

Елена ДУМАНСКАЯ, Могилев

За последние 2-3 года в Могилевской области сменилось немало руководителей, в том числе и на промышленных предприятиях. На смену объявленным "неумехами" пришли новые. Сменились директора на автозаводе, "Зените", металлургическом, "Строммашине", машиностроительном, Бобруйском шинном комбинате, "Химволокне" и т. д. Кардинальных же перемен к лучшему ни на подавляющем большинстве предприятий, ни в экономике области в целом не произошло.

Полтора года назад гендиректора "Белшины" Аркадия Полякова, опытного и авторитетного руководителя, сменил заместитель председателя облисполкома Дмитрий Сивицкий. Но дела при нем пошли, мягко говоря, неважно: нет оборотных средств, сырья, рынков сбыта. За четыре месяца нынешнего года гигант выпустил продукции на 84% от плана. В апреле вообще колоссальный срыв - 20%. Премьер-министр РБ Геннадий Новицкий в ходе осмотра производства сказал Дмитрию Сивицкому: "Я сомневаюсь по поводу вашей работы в этой должности". Значит, возможны новые перемены.

Имя Ивана Ефанова, бывшего генерального директора ПО "Химволокно", и сегодня на слуху. Он был четверть за 30 лет руководителем крупнейшего в Европе гиганта химической индустрии. Ефанов имел крепкие связи на западных рынках, где успешно сбывалась могилевская продукция. Но в верхах им были постоянно недовольны. В такой обстановке он не захотел работать и уехал из Беларуси. Дела на предприятии сразу же ухудшились. Сменивший Ефанова гендиректор проработал недолго. Ныне объединение возглавляет Леонид Геценок. Но и он также стал заложником экономической ситуации. "Химволокно" никак не может подойти к выполнению прогнозных заданий, поскольку, как сообщает "Интерфакс", "предприятие работает неустойчиво из-за недостатка денежных средств для приобретения сырья, а также из-за низкого покупательского спроса на выпускаемую продукцию".

Заметим, что бюджет Могилевщины на 40% формируется именно за счет "Белшины" и "Химволокна". Вообще примеров нерентабельной работы предприятий множество, и далеко не всегда виноваты в этом руководители. По последним данным, в области убыточными являются 57% субъектов хозяйствования.

Человеческий фактор

Ирина ЧЕРНЯВКА, Гродно

На трех из четырех предприятиях концерна "Беллес", работающих на Гродненщине, в течение последнего года сменились руководители.

По информации начальника управления юридической и кадровой работы концерна Людмилы Дроздовой, только на картонной фабрике "Ольховка" в Островецком районе причиной ухода в мае прежнего руководителя является тяжелое экономическое положение предприятия. В своем заявлении об увольнении он написал, что не видит перспективы для фабрики. На "Мостовдреве" и "Слониммебели", по словам Дроздовой, причиной отставки руководителей в конце прошлого года стали недоразумения с советами акционеров, "межличностные конфликты".

У органов управления есть два критерия оценки работы предприятий: выполнение прогнозных показателей и рентабельность. Последняя у всех трех предприятий за пять месяцев этого года улучшилась (у "Мостовдрева" с 7 до 3,5%, у "Слониммебели" с 0,8 до 15,7%, у "Ольховки" с 1 до 3,1%. Однако, по мнению заместителя председателя комитета экономики Гродненского облисполкома Ольги Вольтер, кадровые перестановки - вовсе не панацея:

— Просто, когда приходит новый руководитель, ему активно помогают. Ведь не бросишь человека один на один с проблемами - утонет!

Так, с приходом в декабре на "Мостовдрев" нового директора по инициативе облисполкома прошла реструктуризация долгов предприятия за энергоносители, снижены тарифы. Сейчас в Министерстве финансов лежит ходатайство о дополнительной эмиссии акций "Мостовдрева". Таким образом будет увеличена доля государства, а предприятие избавится о долгов перед бюджетом.

— Если это удастся, предприятие выйдет на прибыль, — считает Ольга Вольтер.

Сейчас на "Мостовдреве" практически прекратила работу мебельная фабрика, так как ее продукция перестала пользоваться спросом. Работники фабрики переведены в цеха фанерный и ДСП. С начала года 28 человек сокращены, еще 20 планируется сократить в ближайшее время.

Прогнозные показатели по объемам производства на "Ольховке" тоже выполняются. Но...

— Да, у них есть объемы! — говорит Вольтер. — Но ведь это даже не прошлый, а позапрошлый век! Фабрика выпускает единственный вид продукции - картон для глубокой заморозки масла. Пока что нам удается уговорить маслозаводы его покупать. Но ведь сейчас уже Россия предлагает столько новых, более качественных видов картона, что скоро продукцию "Ольховки" просто перестанут брать.

Ольга Вольтер полагает, что без серьезных финансовых вложений в переоборудование фабрика продержится на плаву только некоторое время, так что относительно перспективы предприятия прежний директор вряд ли ошибался.

ПОГЛЯД

Долой штамп в паспорте!

Конституционный суд может сэкономить наши деньги

Ольга АНЦИПОВИЧ

В ближайшее время Конституционный суд Беларуси примет решение, которое напрямую касается миллионов граждан нашей страны. Речь идет о своего рода скрытом налоге на свободу передвижения.

Сегодня для того, чтобы покинуть пределы Беларуси, в паспорте нужно иметь разрешительную отметку – штамп "Действителен для многократных выездов во все страны мира". Иначе за границу не выпустят. Отметка действительна на протяжении пяти лет. В настоящее время за ее оформление приходится "выкладывать" 50 тысяч белорусских рублей. Чтобы заполучить такой штамп в свой паспорт, нужно потратить около месяца. А через пять лет – все сначала. Даже если вы за это время так никуда и не выехали.

Ничего подобного ни в России, ни в Украине, а уж тем более в странах Европы, нет. Мы же непонятно почему платим своему государству деньги за то, чтобы оно нас хоть на недельку выпустило за свои пределы. Разумеется, это не отменяет оформление и оплату въездной визы на территорию других стран. Получается, что платят белорусы по обе стороны границы. И своим, и чужим.

В законности обязательной отметки в паспорте усомнились на днях депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь. Они предложили Конституционному суду рассмотреть соответствие таких требований основному закону страны.

По мнению депутатов, разрешительная отметка в паспорте противоречит праву на свободу передвижения. Хотя оно и гарантировано статьей 30 Конституции Республики Беларусь: "Граждане Республики Беларусь имеют право свободно передвигаться и выбирать место жительства в пределах Республики Беларусь, покидать ее и беспрепятственно возвращаться обратно". А какое уж тут свободное передвижение, если без штампика в паспорте дальше Бреста не уедешь.



Инициатором вопроса о штампе в паспорте стал депутат Владимир Парфенович. Он убежден, что обязательная отметка не только противоречит белорусской Конституции, но и не согласуется со статьей 13 Всеобщей декларации прав человека, гласящей: "Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться обратно". Парфенович считает, что ничего, кроме взимания денег, разрешительная отметка Беларуси не дает:

— Доводы о том, что штамп позволяет контролировать, кто выезжает за границу, – ерунда. Сегодня вы его получили, а завтра совершили преступление... И что? А пополнять бюджет госпошлиной за оформление разрешительной отметки совсем неправильно. Налоги должны поступать, и заводы работать. Я не сомневаюсь, что Конституционный суд подтвердит несоответствие Конституции требований об обязательной отметке в паспорте о праве на временный выезд из Республики Беларусь. Иначе бы я за это не брался.

Представители же паспортно-визовых служб утверждают, что оплата за выезд из страны – нормальная мировая практика. Например, заграничный паспорт гражданина Израиля стоит около 25 долларов. Почти столько же платим мы, чтобы поставить разрешительную отметку в паспорт. Кстати, сумма госпошлины за оформление разрешительной отметки, заявляют в паспортно-визовой службе, бралась совсем не с потолка. Она выведена как средняя по Европе (нам бы еще средние по Европе зарплаты – **"БЧ"**).

Даже если в Беларуси будет введен отдельный заграничный паспорт (законопроект о его введении уже прошел согласование и вынесен на рассмотрение Палаты представителей Национального собрания Беларуси), платить все равно придется. Тем более что "выручает" казна на разрешительных отметках довольно приличную сумму: только по примерным подсчетам за 2001 год это было около 20 миллионов рублей. Так что забесплатно государство за границу нас как не выпускало, так и выпускать пока не собирается.

Ясно, что злополучный штампик рано или поздно будет отменен. Вопрос только в том, сколько еще просуществует этот скрытый налог, который не практикуют даже наши соседи по СНГ. Возможно, инициатива Парфеновича ускорит его кончину. А депутат, кстати, намеревается подать в Конституционный суд еще один запрос: о законности прописки.

МНЕНИЕ

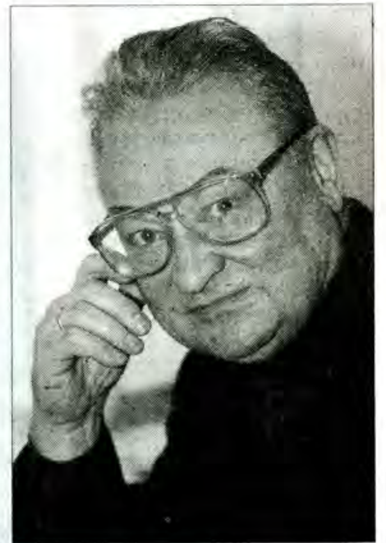
Михаил Пастухов, доктор юридических наук, экс-судья Конституционного суда Беларуси: "Хватит нас контролировать!"

— Штамп в паспорте, позволяющий выезжать за границу, это не что иное, как форма контроля над гражданами. Кому-то его ставят, кому-то нет. Уже есть примеры, когда оппозиционных политиков не выпускали за границу, затягивая им получение разрешительной отметки. То есть государство решает, кто может покинуть пределы страны, а кто нет. А по какому праву оно берет на себя такие функции? Ведь Конституция гарантирует нам право свободного передвижения. Кроме того, разрешительная отметка приводит к дискриминации граждан. Появляются выездные и невыездные. Это тоже нарушает принцип равенства граждан, гарантированный Конституцией.

Так что сомнения депутатов в том, не противоречит ли обязательная отметка Конституции, абсолютно оправдано.

Напісанае застаецца?..

Генадзь БУРАЎКІН



Гісторыя ўжо, відаць, не даведаецца прозвішча таго спрытнага хлопца, што ўзабраўся аднойчы на высачэзную крымскую скалу і белаю фарбай накрэсліў на ёй тры кароткія пераможныя словы: "Тут быў Вася". Ішлі гады, па шэрых непрыступных камянях сцякалі нудныя асеннія дажджы, лянівa луналі над імі магутнакрылыя арлы, а тысячы падарожнікаў — хто з паблажлівай усмешкай, а хто з тайным захапленнем, — узняўшы ўгору прымружаныя ад паўднёвага сонца вочы, чыталі гэтае радаснае паведамленне незнаёмага чалавека. І сёй-той, натхнёны яго прыкладам, таропка хапаў пэндзаль, а то і сцізорык і таксама пакідаў на прыдарожным валуне ці на лаўцы ў вячэрнім парку сведчанне і свайго знаходжання ў гэтым зялёным і прыветным кутку зямнога раю...

Што гэта было — маладое дзівацтва, хуліганскі выбрык ці, можа, няўмелае, але неадольнае жаданне хоць нейкім чынам заявіць пра сябе, пра сваю прысутнасць у гэтым свеце, пра сваё дачыненне да ягонай прыгажосці і славы? Напэўна ж, у кожным канкрэтным выпадку было нешта асаблівае, непаўторнае, але надпісы на платах, сценах, аўтобусных прыпынках і нават на тэлеграфных слупах сталі з гадамі ледзь не паўсюднай савецкай традыцыяй. І былі ў гэтым і элементарнае хлапчукоўскае блюзнерства, і вясёлы здзек са строгай маралі, і спроба нечаканага выплеску недазволенай смеласці. А яшчэ нярэдка быў выклік разбешаным на службовых будынках афіцыйным лозунгам і той бязлітасна адцэнзураванай газетнай прапагандзе, для якой нібы і не існавала цяжкога будзённага жыцця і так званых радавых, непрыкметных людзей...

Увесь свет абышлі фотаздымкі пасечаных асколкамі і кулямі партлаў і калонаў разбуранага фашысцкага рэйхстагу з сотнямі "аўтографаў" салдат і афіцэраў Чырвонай Арміі, пакінутых імі ў хмельныя майскія дні 1945 года. Там былі і прозвішчы, і назвы гарадоў і вёсак, і нехаваны, крывёю аплочаны крык трыумфу, і шчымлівыя згадкі пра загінулых сяброў, і злосныя праклёны вайне і яе завадатарам... Што ж прымушала суровых, закопчаных порахам смяротных баёў мужчын брацца у рукі аловак ці кавалак вугалю, пагнуты цвік ці востры штык і проста на сцяне пісаць тое, што рвалося з набалелай душы? Думаецца, не толькі вострае ўсведамленне падоранага Перамогай шчасця жыцця, а і цвярозае разуменне, што героямі на ўсенародных святах будуць бравыя маршалы і генералы, а ім застанецца хіба што павага родных вёсачак і мястэчак ды сціплая слава сярод будучых сыноў і ўнукаў. А хацелася ж, чаго там хаваць, увагі куды большай, бо было ў іх поўнае права на ўдзячнасць дзяржаўную і шыракасяжную. Вось і пакідалі яны на чужой зямлі свае смаленскія ды палтаўскія, полацкія ды чымкенцкія адрасы, свае літоўскія і грузінскія, татарскія і казахскія імёны, свае кароткія запаветы і клятвы. Не прэтэндуючы на вуды і фанфары, медалі і званні, — проста на памяць Берліну, Германіі, Еўропе... І немцы, трэба аддаць ім належнае, у сусветнай калатнечы канца ХХ стагоддзя, у невярагодных палітычных пераўтварэннях, якія абрынула на іх пасляваенная гісторыя, захавалі гэтыя немудрагелістыя, непрэзентабельныя адзнакі часу, пакінулі іх (хай і не ўсе) для сваіх і чужых нашчадкаў, як глыбокія зарубкі на апаленым дрэве сваёго нацыянальнага лёсу.

А вось нашы мінскія гарадскія ўлады (праўда, кажуць, па ініцыятыве сваякоў загінулых) паспяшаліся сцерці з мармуровых сцен пераходу на станцыі метро "Няміга" горкія сведчанні жахлівай трагедыі 30 мая 1999 года. Яны не толькі не знайшлі ў сваіх рабочых кабінетах адказных за смерць 53 маладзенькіх дзяўчатак і хлопцаў, а і хуценька прыбралі ў халодным тунелі палявыя кветкі і аматарскія фатаграфіі, наіўныя вершы і няўмелыя прызнанні ў любові і вернасці. Па-чыноўніцку старанна і бяздумна яны навялі ўзорны парадак, паздзіраўшы лісткі вучнёўскіх сшыткаў, вымеўшы агаркі жалобных свечак, змыўшы накрэсленыя фламасцерамі адчайныя "пасланні жывых мёртвым". Афіцыйны помнік, на іх думку, выдатна заменіць сабою няўцямныя словы, застылыя тут адразу пасля бяды, калі гора асляпіла і аглушыла ўсіх, калі і самыя трывушчыя сэрцы сціскаліся ад несправядлівага і жорсткага ўдару лёсу. Вядома, не было ў надпісах літаратурнай дасканаласці і біблейскай мудрасці, часам ім не хапала звычайнай пісьменнасці, але колькі яны ўмясцілі чалавечага болю і невымернай пакуты, як трывожылі душы, як прымушалі задумацца над непрадказальнасцю жыцця і неабходнасцю берагчы адно аднаго на нашай грэшнай і цеснай зямлі!.. Не захацелі бацькі сталіцы (і што яшчэ больш дзіўна — бацькі ахвяр) захаваць хаця б некалькі "самадзейных" гэтых запісаў — сцерлі, змылі, выкінулі...

Дарэчы, у нас накоплены багаты вопыт арганізаванай барацьбы супраць так званых несанкцыянаваных графіці — не адзін год доблесныя міліцыянты і нястомныя камунальшчыкі саскрабаюць, зафарбоўваюць, затынкоўваюць на сценах і агароджах ненавісныя ім заклікі "Жыве Беларусь!" І я ніяк не магу даўмецца, чым гэты лозунг так дапёк заклапочаных прадстаўнікоў дзяржавы з дубінкамі і мётламі ў руках. Хібы дрэнна, калі нейкі хлопец ці дзяўчына прынародна жадае доўгага жыцця сваёй Радзіме? Няўжо нехта ў нас і сапраўды хоча, каб Беларусь знікла, каб яе раптам не стала? Чаму кароткая здравіца ў яе гонар, выгукнутая ў свой час нашым нацыянальным геніем, не можа спакойна красавацца на сцяне (хаця, магчыма, гэта і не самы лепшы спосаб выказвання патрыятычных пачуццяў), дзе нярэдка здалёк бачны сімвалы РНА ці назвы нейкіх модных музычных гуртоў?.. Не разумею... А наогул, як паказвае гістарычная практыка, палітычныя надпісы ў людных месцах з'яўляюцца там, дзе не хапае свабоды слова, дзе ўлада баіцца іншадумства, дзе дзяржаўныя сродкі масавай інфармацыі манапалізаваны ўсемагутнай бюракратыяй...

Напісанае застаецца — сцвярджалі старажытныя мудрацы. І гэта, напэўна, так. Нават калі гаворка ідзе не пра выдатныя адкрыцці і бессмяротныя рэліквіі, а ўсяго толькі пра будзённыя сведчанні часу і шчырыя чалавечыя прызнанні. Замацаваныя, матэрыялізаваныя ў слове, яны, па-мойму, абавязкова застануцца — хай не на камені, не на дрэве, не на паперы, а толькі ў памяці людзей, якія, можа, усяго адзін раз іх пабачылі і не забылі. Ці ж не праўда?..

Что есть, что пить, что носить

Этот выбор за нас сделает власть

Татьяна СОКОЛОВА

Как видно, устав взывать к гражданскому самосознанию покупателей, которое выражалось бы в приобретении ими только местных товаров, Гомельский горисполком занялся подготовкой проекта программы в защиту своего производителя. Вызвано это, конечно, в первую очередь необходимостью обеспечить поступления в бюджет города налогов от предприятий, зарегистрированных здесь. А это возможно только тогда, когда их продукция будет реализована.

По этой программе предполагается обязать торговлю иметь в общем объеме не менее 50 процентов товаров от местных производителей, а также запретить ей брать продукцию из других регионов, если не выбраны фонды аналогичной, но произведенной "дома". Кроме того, бюджетники будут обязаны приобретать оборудование, хозяйственный инвентарь, мебель и все прочее, необходимое для работы, тоже только у "своих" предприятий.

Устранять конкурентов административными методами решил и Гомельский облисполком. В частности, он поручил райгорисполкомам пересмотреть условия выдачи лицензий и разрешений индивидуальным предпринимателям и частным торговым организациям, которые занимаются торговлей хлебом, выпеченным в других регионах. Теперь им предписано переключиться в основном на реализацию продукции "Гомельхлебпрома" — она должна составлять не менее 80 процентов от общего объема продукции.

А крайним, как всегда, остается потребитель, которого лишают возможности выбрать товар по своему вкусу и карману.

Ирина ЧЕРНЯВКА

От норки – до шкурки

Путь неблизкий

Гродненское зверохозяйство — лучшее в системе Белкоопсоюза вот уже несколько лет.

Однако это не говорит о том, что на конкретном предприятии и в отрасли в целом все благополучно.

Только благодаря опыту тружеников и руководству специалистов, зверохозяйству удается не только сохранять, но и развивать свое производство. Здесь специализируются на норке. Традиционный рынок сбыта — Россия, которая ежегодно потребляет около 9 млн. шкурок, в т.ч. завозит около 6,5 млн. На этом обширном поле борются производители пушнины Западной Европы и Китая.

Зверохозяйство со своими 80 тыс. шкурок влиять на эту борьбу не может и вынуждено подстраиваться под ее перипетии.

В 1998 году, после российского дефолта, цены на мех норки упали сразу в три раза. В результате у гродненских звероводов резко уменьшилась прибыль (сразу в шесть раз).

В это время в Беларуси возникли проблемы с валютой, выросли ставки по кредитам, тарифы на энергоресурсы, таможенные пошлины, появился НДС, что влекло за собой существенное увеличение расходов.



Кроме норок, зверохозяйство разводит на продажу красавиц рысей

Звероводство имеет строгую зависимость от сезона. Шкурку, а значит и прибыль, хозяйство получает только один раз в год — в ноябре. Остальные одиннадцать месяцев приходится тратиться: корма, энергоресурсы, налоги. Самая тяжелая пора — лето, когда появляется молодняк и поголовье норки в хозяйстве увеличивается сразу в шесть раз.

Звери развиваются и потребляют в день около 45 тонн кормов, примерно на 10 тыс. долларов США. Норка — хищник, а поэтому кормят ее рыбой, рыбными и мясными отходами, витаминными добавками. 80% всего этого завозится из-за рубежа: калининградская рыба, датские субпродукты.

Схалтурить здесь нельзя: недокорм обязательно отразится на качестве меха, а значит, и на его цене. По словам директора Олега Кривени, ежегодно зверохозяйству нужно около 1,5 миллиона долларов США. Поэтому без кредитов здесь не обойтись. Продукции планируется произвести на сумму около 2 миллионов долларов США.

Дополнительные способы заработка гродненские звероводы ищут давно: это прежде всего снижение затрат на кормление, т.к. корма занимают в себестоимости 65%, переработка низкозачетной пушнины на изделия (пошив головных уборов, шарфов), развитие торговли как собственной продукцией, так и покупной. Однако для того, чтобы от каждого из этих дел получить заметный результат, нужно вложить серьезные деньги. Для швейного цеха не хватает средств на современное оборудование.

Самым серьезным проектом была автозаправочная станция, которую хозяйство начало строить 2 года назад на перекрестке двух оживленных трасс. В строительство инвестировали 160 миллионов рублей, надо было вложить еще 240 миллионов рублей.

Средств не хватило, и АЗС решено было продать "Гроднооблнефтепродукту".

Специалисты зверохозяйства, находящиеся в постоянном поиске, начали выращивать новые виды зверей, таких как рыси, шиншиллы, кролики породы кастро-рекс. Собираются завести страусов, для этого уже построены помещения. Планируется также сократить традиционную породу норки и завести короткошерстную, пользующуюся повышенным спросом, расширить поголовье сапфировой норки до 2,5 тыс. самок.

— Ищем заменители дорогих кормов, вместо рыбы путассу скармливаем кильку, рыбные отходы, отходы мясопереработки, что дает возможность снизить себестоимость примерно на 15%, — объясняет Олег Кривеня. — Главная задача для специалистов при смене типа кормления — не допустить снижения качественных показателей шкурки и делового выхода молодняка.

Звероводы надеются на то, что государство, наконец, обратит внимание на их проблемы и утвердит разработанную Белкоопсоюзом программу поддержки отрасли. Согласно этой программе должен быть сокращен налог на добавленную стоимость, а все платежи по таможенным пошлинам и НДС перенесены на конец года.

— У нас накоплен гигантский опыт работы с норкой, — говорит директор. — Большинство специалистов работают здесь более 30 лет. Эти люди болеют за свое дело и готовы выдержать любые испытания, чтобы сохранить хозяйство. Мы не должны потерять наше дело, восстановить его будет невозможно. Рыночную нишу займут другие.

Людмила ШИМАНСКАЯ

Пушной зверь в ожидании реформ

Работники звероводческой отрасли вздохнули с облегчением – президиум Совмина одобрил Государственную программу развития звероводства на 2002 – 2010 годы. В ней предусмотрен целый ряд мер по экономической стабилизации звероводческих хозяйств и отрасли в целом.

Белорусское звероводство – относительно молодая отрасль, начала развиваться в 50-е годы. Тогда пушной зверь, посаженный в клетку, был обласкан вниманием государства. Специальный флот завозил тоннами цельную рыбу из Дальнего Востока и Находки, не было проблем и с прочими кормами. Пушнина пользовалась колоссальным спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынке. У зверохозяйств была одна забота – количество и качество меха. Но в начале 90-х жесткая централизованная система рухнула, оставив в наследство Беларуси 7 специализированных хозяйств Белкоопсоюза и 61 хозяйство Минсельхозпрода, да высокозатратное производство (корма в статье затрат занимают и сегодня до 70%). Отрасль оказалась без единого координирующего органа. Все заботы легли на плечи хозяйств. Питомники сами искали пути выживания. Неустанно твердили о специфике отрасли: получает продукцию только раз в году (в ноябре-декабре), а все оставшиеся месяцы идет накопление затрат. Просили отнести все расчеты на время реализации продукции. Били тревогу об удушающих условиях хозяйствования — непомерных налогах, сокращении объемов выделяемых кормов, таможенных сборах. Но государству было не до вздохов звероводов. Многие хозяйства вынуждены были пойти на сокращение маточного поголовья зверей. В целом отрасль недосчиталась более 41 тысячи животных. Но этот шаг не решил проблему. Все затраты легли на малое количество продукции и резко увеличили себестоимость меха. Кстати, спад произошел в основном в хозяйствах Минсельхозпрода и обернулся разорением для более двух десятков предприятий.

Потребкооперация выстояла. Какой ценой – знают только ее работники. Им, правда, тоже не удалось избежать сокращения поголовья норки. Но специалисты вовремя просчитали, что это не выход из положения, и стали снова наращивать количество. Сегодня львиную долю – 82% общего объема белорусской пушнины — производят хозяйства потребкооперации. Норка является основным объектом разведения – 97% общего производства. Ежегодно в хозяйствах выращивается около 510 тысяч зверьков, 3,3 тыс. штук серебристой черной лисицы и 14,5 тыс. штук песца. Производимая в хозяйствах Белкоопсоюза пушнина имеет высокое качество. Но прошлый год завершили с убытками 4 хозяйства. В целом задолженность хозяйств по состоянию на 1 июня по кредитам и расчетам за корма, электроэнергию, процентам за кредиты, уплате налогов и т.д. составила 4,2 млн. долларов и 7,3 млрд. рублей, в том числе просроченная задолженность — 619 тыс. долларов и 1,7 млрд. рублей. Столь плачевные финансовые показатели обусловлены целым рядом факторов. Один из них – застой цен на рынке пушнины при росте затрат на ее производство. В последние три года цены в долларах остаются неизменными – 2,3 USD за кв.дм меха самки и 2,6 за кв.дм самца. Правда, цены в рублях за счет инфляции увеличились на 30%. Но зато годовая кредитная ставка банков по рублям превышает рост цен в 2,5 – 3 раза. Как, спрашивается, в таких условиях хозяйствования можно сводить концы с концами? Убыточность кредитования очевидна.

Такое финансовое положение хозяйств не позволяет обеспечить животных кормами в необходимом количестве и ассортименте. Остатки мясорыбных кормов на 1 июля составили 1,5 тыс. тонн, или 32% к уровню прошлого года. Потребность в указанных кормах в июле составляет 4,1 тыс. тонн. Мало рыбы в рационе животных в Бобруйском, Барановичском и Могилевском зверохозяйствах. Сокращаются объемы поставок мясокомбинатами местных субпродуктов для кормления пушных зверей. За 5 месяцев текущего года поставлено лишь 1,3 тыс. тонн мясных кормов при потребности 2,2 тыс. тонн.

Хозяйствам как воздух нужны деньги на закупку кормов. Рекордсменам-должникам банки отказывают в кредитовании. Во избежание распада хозяйств правление Белкоопсоюза обратилось в “Беларусбанк” с ходатайством о кредитной поддержке: реструктуризации задолженности и открытии кредитной линии для звероводства. Если вопрос выдачи валютных кредитов решился положительно, то с рублевыми остаются пока некоторые сложности. Как тут быть? Работа по бартеру – тоже не выход, это прямой путь к разорению хозяйства. Возможно, в сложившейся ситуации хозяйства вынуждены будут закупать корма по импорту и привлекать денежные средства небанковских юридических лиц в виде предоплаты за будущую пушнину по ценам мирового рынка.

“Если не будет обеспечено кредитование сегодня, завтра некому будет возвращать ранее выданные кредиты, — считает начальник отдела звероводства Белкоопсоюза Иван Паркалов. — Мы работаем с живым существом. У нас отличное стадо, хорошо селекционированное, пушнина пользуется спросом. На недавнем конкурсе в Москве шесть белорусских расцветок были признаны чемпионами пород. А достижения белорусских звероводов отмечены 15 медалями “Лауреат всероссийского выставочного центра”. Потерять зверя можем, а вот возродить... Это не магазин, который можно сегодня закрыть, а через два-три месяца завезти товар и снова торговать”.

Есть еще одна проблема. Пока отечественная отрасль пытается сводить концы с концами, мировое звероводство активно развивается. Европейские меха прочно заняли свои позиции в мире моды. К примеру, мех короткошерстной скандинавской норки упорно начинает вытеснять “славянскую” длинноворсовую пушнину. Чтобы этого окончательно не случилось, хозяйствам надо срочно обновлять стадо. И еще о нашем мехе. Выделка его на государственных предприятиях далека от идеального качества, поэтому белорусы вынуждены продавать на внешнем рынке не мех, а сырье, теряя при этом немалые деньги.

На складах хозяйств сегодня скопилось на миллион долларов пушнины. Легпром отказывается брать их на переработку и шить изделия к предстоящему сезону по всем известной причине — отсутствии средств. Витебский мехкомбинат, взяв в феврале на переработку 20 тысяч шкурок, только в июне выполнил заказ. Да так, что качество выделки отпугивает покупателей. А в это время швейники вынуждены закупать материал в России.

Анализ работы звероводств за последние годы показывает, что темп роста затратной части превышает рост цен на продукцию. Получается порочный круг, единственный выход из которого, по мнению специалистов, – реформирование звероводческой отрасли. Стратегия его должна соответствовать имеющимся в стране условиям и возможностям. А для повышения эффективности отрасли нужно гораздо больше усилий и мер со стороны государства.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 15 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал).
10.10 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.00 «Бременские музыканты». Спектакль Белорусского театра «Лялька» (г. Витебск).
13.55 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль «Золотой Витязь».
14.25 К 120-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. «Душой я свободный человек». Купаловский праздник в Вязынке.
15.20 Худ.фильм для детей «Неприятности с обезьянками» (США—Канада).

По книге У. Роулза. После экстренной остановки поезда из вагона сбежали цирковые обезьянки. Они поселились на дереве в роще, где их и нашел мальчик Джей. За поимку животных обещано вознаграждение, перед мальчиком возникает выбор - как потратить деньги.

18.25 Зона Икс.
18.35 «Деловые люди». Видеофильм.
18.55 Романтическая комедия «Свадебный переполох» (США).

Молодая девушка, занимающаяся организацией свадебных церемоний, готовит «свадьбу года». Но на этот раз нарушает «золотое правило» - сама влюбляется в чужого жениха...

20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Стадион.
23.35 Детективный сериал «Крот» (Россия). 1-я серия.

Оперативного работника уголовного розыска Сергея Кузьмичева посылают в Москву с целью внедрения в одну из преступных группировок. Он оказывается в самом центре бандитских разборок и с риском для жизни решает продолжить «игру»...

ОНТ

Техническая профилактика до 15.55.
16.00 Страна чудес. Приключенческий фильм «Пропало лето».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Народ против». Телеигра.
22.00 Комедия «Великолепный».
23.40 Независимое расследование.
0.20 Приключенческий сериал «Закон джунглей».
1.15 Ночное «Время».
1.45 «Цивилизация». Энрико Карузо.

«РОССИЯ»

16.00, 19.00 Вести.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35, 22.20 Вести — Москва.
19.55 Детективный сериал «Профессия — следователь».
20.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Ограбление в миллион долларов» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Худ. фильм «Американская дочь».

«КУЛЬТУРА»

9.15 Все суры Корана.
9.40 «Ад и рай Иеронима Босха». Док. фильм.
10.35 «Экология литературы». Даниил Гранин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм.
12.30 Скульптор Олег Комов.
13.10 «Сверхнаука». «Чувства и разум».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
14.30 «Цитаты из жизни». Академик Юрий Израэль.
15.10 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского.
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.30 «Знакомьтесь, артист Грибов». Док. фильм.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 К 100-летию С.Я.Лемешева. Концерт теноров и АОРНИ. Художественный руководитель Н.Некрасов.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
20.05 «Театральная Россия». М.Горький. «Дети солнца». Фильм-спектакль.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Охота на Золушку». Детектив.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Фамильная рулетка. «Очная ставка».
9.55 Сериал «Идеальная пара».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Комедия «Двенадцать стульев», 1-я серия.
13.05 Одинокая и счастливая. Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. Доктор смерть», 1-я серия.
15.30 Вкусные истории.
15.40 Боевик «Кикбоксер-3» (США).
17.40 Криминал.
18.35, 22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города», 1-я серия.
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал (США).
23.40 «О, счастливчик!». Азартная игра.
0.15 Триллер «Любовь до смерти» (США).

СТВ

16.00 Мультипликационный сериал: «Приключения Папируса».
16.30, 19.00, 23.00 «24 часа».
16.45, 20.25 Минщина. Люди, события, факты.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
19.50 «Тема дня».
20.00 «Виртуальный мир».
20.10 Новости СНГ.
20.30 Новости мировой шоу-индустрии.
21.00 Фантастический боевик «Катаклизм-2000».

Фантастический боевик. В недалеком будущем вода по всему миру станет загрязненной, и все будут вынуждены покупать воду у Корпорации. Корпорацией руководит Минна. А центр управления находится на военном корабле, курсирующем вдоль побережья и охраняющимся вооруженными головорезами. Для того чтобы вернуть людям право и возможность самим распоряжаться запасами пресной воды, необходимо нейтрализовать Минну или ее корабль. На это решается Эриксон, мастерски владеющий приемами рукопашного боя и прежде служивший на страже интересов Корпорации...

23.15 Футбольный курьер.
23.50 Ночной музыкальный канал.
0.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
0.35 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 Премьера ТВЦ. «Планета животных». Док. фильм (США). 1-я серия.
9.45 «Деревянные человечки». Мультфильм.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Мышонок Пик». Мультфильм.
15.45 «Мятеж реформаторов». Фильм 5-й. «Казнь декабристов».
16.15 Материк.
17.15 Мода non-stop.
17.40 «Золотой мальчик». Мультфильм.
18.05 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.10 «Контрабанда». Худ. фильм.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.10 Мир вокруг нас.

EUROSPORT

9.30, 1.30 Супербайк. Чемпионат Мира.
10.45, 15.30, 20.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
12.00, 0.30 Ралли. Чемпионат Мира по Сафари-Ралли.
12.30 Теннис. Турнир АТР. Гштад. Финал.
13.30, 19.00 Гимнастика. Чемпионат Мира Новый Орлеан.
20.30 Все спортивные состязания. ВАТТЫ.
21.00 Бокс.
22.30 Мотоцикл. Гран-при Великобритания.
0.15, 2.15 Новости. Eurosportnews.

Вторник, 16 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Документальный фильм-портрет народного писателя Беларуси Ивана Шамякина «Мгновения жизни» («Белвидеоцентр»).
8.40 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.15, 17.00 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
10.10, 15.40 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Стадион.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Худ. фильм «Человек со свалки» («Ленфильм»). 1-я серия.

Бывший мастер спорта, известный боксер в момент перестройки оказался за чертой бывшего успеха и благополучия. Трудно начинать заново жить, обретать дело и свой круг друзей...

14.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Пуховичского района.
15.15 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
16.05 Молодёжный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Наше наследие». Тайны Несвижских саркофагов.
19.10 «Здравствуй, жизнь!» Худ. фильм (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Планета «АРТ».
23.50 Детективный сериал «Крот» (Россия). 2-я серия.

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 17.30 Новости.
9.15, 19.00 «Семейные узы». Сериал.
10.20 Боевик «Неудержимый».
11.15 «Ералаш».
11.20 Что да как.
11.35 Дисней-клуб: «Любимчик».
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.50 Приключенческий фильм «Могучий Джо Янг».
23.35 Лубянка.«С клеймом Иуды».
0.15 Комедийный сериал «Китайский городовой».
1.10 Ночное «Время».
1.40 «Русский экстрим».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Детектив «Случай из следственной практики».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Киргизия».
17.05 Дорожный патруль.
17.15, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Детективный сериал «Профессия — следователь».
20.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Сон» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Худ. фильм «В духе» (США).
0.30 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»

9.00 «Ваня Датский». Мультфильм.
9.15 «Тесные врата». Святитель Филипп времен Ивана Грозного.
9.40 «Золотой сонь». Док. фильм.
10.20 «Королевские зайцы». Мультфильм.
10.35 «Экология литературы». Иван Шмелев. Борис Зайцев.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «Максимка». Худ. фильм (Киевская к/ст.).
13.10 «Сверхнаука». «Смертельные вирусы».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Леонид Эйтингон.
15.15 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.10 «Китайские культурные ценности», «Китайский цирк». Док. фильмы.
17.50 «Дворцовые тайны». «Начало, или Русский дофин».
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.50 «Навсегда молодой». Худ. фильм из цикла «Будущее человечества» (Франция).
21.20 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 3-й. «Русский Китай».
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал (Германия—Австрия—Италия).
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Запасной убийца». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание. Розыск!». Крепкие орешки-2.
10.15 «Квартирный вопрос. Большие огни маленького матраса».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Комедия «Двенадцать стульев», 2-я серия.
13.05 Куда уходят звезды. Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. Доктор смерть», 2-я серия.
15.30, 19.45 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США).
17.40 Криминал.
18.35, 22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал (США).
23.40 «О, счастливчик!». Азартная игра.
0.15 Триллер «Падающая звезда» (США).

СТВ

6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 23.30 «24 часа».
6.15, 16.45, 19.55 Минщина. Люди, события, факты.
6.20, 18.40 «Виртуальный мир».
6.30, 16.00 Мультипликационный сериал: «Приключения Папируса».
7.00, 15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30, 14.30 Мультипликационные сериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 20.30 Новости СНГ.
8.45 Фантастический боевик «Катаклизм-2000».
11.00, 18.50 «Тема дня».
11.10, 18.30 «СТВ-спорт».
11.30 Канал истории: «ГРУ». Док. фильм.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Закон и криминал».
18.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Добро пожаловаться».
19.40 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Планета людей».
20.15 «Портрет в интерьере».
20.45 «Автопанорама».
21.00 Комедийная мелодрама «Просто любовь».
23.45 Детективная комедия «Соглядатай».
1.45 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал (США).
9.20 «Тайна страны Земляники». Мультфильм.
9.40, 23.30 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 «Мятеж реформаторов». Фильм 6-й. «Сибирь и возвращение».
16.25 Прорыв.
17.15 «Я родился в музыкальной деревне...» К 100-летию со дня рождения Сергея Лемешева.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.15 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.50 Телебукмекер.
0.10 «Ты не ангел...» Концерт Алексея Глызина.

EUROSPORT

9.30, 14.15, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
10.45 Приключение. AdNatura.
11.45 Гимнастика. Чемпионат Мира Новый Орлеан.
12.45 Все спортивные состязания. ВАТТЫ.
13.15, 18.00 Ралли. Чемпионат Мира по Сафари-Ралли.
15.30, 0.15 Гребля. Кубок Мира Люцерн.
17.00 Экстремальные виды спорта. Молодежный журнал.
17.30 Триал. Чемпионат Мира Вальмаленко.
19.00 Формула 1. Чемпионат Мира Внутренняя Формула.
19.30 Легкая атлетика. IAAF Гран-при I Стокгольм.
23.30 Чемпионат по Гран-турингу Япония Сепанг.
0.00, 2.15 Новости. Eurosportnews.
1.15 Мотоцикл. Состязания на Выносливость Брно.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Среда, 17 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.05 «25 градусов на Юг». Сериал (Международный французский «анал). 1-я серия.
10.05, 15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Человек со свалки». Худ. фильм («Ленфильм»). 2-я серия.
14.05 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.30 Док.сериал «Голубая бездна» (Великобритания).
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва—Минск».
18.50 Психологическая драма «Простая история» (США).

Фильм Дэвида Линча снят на основе реальной истории, которую простой никак не назовешь. Два брата, поссорившись в молодости из-за какой-то глупости, решают перед смертью увидеться и помириться. И вот 73-х летний Элвин Стрэйт отправляется в путь через всю провинциальную Америку на газонокосилке...
В 2000 году картина была номинирована на премию «Оскар» /лучшая мужская роль - Ричард Фарнсуорт/.

20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Криминальное досье.
23.45 Детективный сериал «Крот» (Россия). 3-я серия.

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 17.30 Новости.
9.15, 19.00 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.15 Программа «100%».
11.35 Следствие ведет Колобков.
16.05 Док. сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером». Телеигра.
21.50 Детектив «Вербовщик».
23.35 Комедийный сериал «Китайский городовой».
0.30 Ночное «Время».
1.00 Владимир Машков в программе «Сати».

«РОССИЯ»

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Вести — Спорт.
7.15 Москва — Минск.
7.30 Вести. Дежурная часть.
7.40 Экспертиза РТР.
7.50, 17.15, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Худ. фильм «Белые ночи».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Казахстан».
17.05 Дорожный патруль.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Детективный сериал «Профессия — следователь».
20.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Происшествие в море» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Детектив «Дура».

«КУЛЬТУРА»

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Программа передач.
15.15 «Театр одного художника». «Молчание». Иван Вишняков.
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).

В результате многочисленных интриг Маркус становится полновластным хозяином «Гранда». В отеле останавливается Эфросиния - эмигрантка из России. Она проводит ночь с Маркусом, а утром ее находят убитой...

16.25 «Рауль Валленберг. Postscriptum». Док. фильм.

История шведского дипломата, спасшего во время войны 150 тысяч венгерских евреев, давно стала легендой. Однако до сих пор не раскрыта тайна его смерти.

17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 Звезды Белых ночей.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Остап Бендер. История прототипа». Док. фильм.
20.05 «Начало неведомого века». Худ. фильм («Мосфильм»).
21.20 «Острова». Павел Коган и Людмила Станукинас.
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал (Германия—Австрия—Италия).
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30, 19.45 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США).
17.40 Криминал.
18.35, 22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал (США).
23.40 «О, счастливчик!». Азартная игра.
0.15 Триллер «Лагерь» (США).

СТВ

6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
6.15, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20, 19.40 «Тема дня».
6.30, 16.00 Мультипликационный сериал: «Приключения Папируса».
7.00, 15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30, 14.30 Мультипликационные сериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Автопанорама».
8.45 Детективная комедия «Соглядатай».
11.00, 20.15 Новости СНГ.
11.15, 19.50 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с Лиской».
11.30 Канал истории: «Атлантида — потерянная цивилизация». Док. фильм.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 «Кто вы, Матиас Руст?» Док. фильм.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт».
20.00 «Фильм, фильм, фильм».
20.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 Фантастический боевик «Беглец во времени».

Фантастический боевик. Из 2022 года с борта взорвавшейся космической станции успевает сбежать и переместиться в 1992 год Майкл Рэнор. Он хочет предотвратить всемирную катастрофу, и тем самым спасти своего ребенка, который родится в XXI веке. На Майкла охотится безжалостный агент сверхсекретной правительственной организации...

23.25 Криминальная комедия «Мужчина, который понимал женщин».

Криминальная комедия. Голливудский продюсер Уилли Бош хочет сделать свою жену Анн Гарантье самой яркой секс-бомбой американского кинематографа. Одержим настолько, что совершенно не обращает внимания на ее истинные желания. Анн решает покинуть Штаты. Она возвращается в родную Францию, где влюбляется в обаятельного летчика Марко Раньери, а Марко влюбляется в нее. Уилли Бош, узнав о романе своей супруги, приходит в ярость и нанимает киллера для убийства Марко...

1.35 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал (США).
9.20 «Волшебная птица». Мультфильм.
9.40, 23.30 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 Особая папка.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Тайна далекого острова». Мультфильм.
16.00 Московские меценаты.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.15 Любовь Полищук в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Худ. фильм «Возвращение Мартина Герра» (Франция).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.50 Телебукмекер.
0.10 «Rammstein» в Берлине.

EUROSPORT

9.30, 15.30, 20.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
10.00, 14.00 Легкая атлетика. IAAF Гран-при I Стокгольм.
12.00 Горный велосипед. Кубок Мира Грауз-Маунтен.
13.00 Чемпионат по Гран-турингу Япония Сепанг.
13.30 Формула 1. Чемпионат Мира Внутренняя Формула.
19.00 Гребля. Кубок Мира Люцерн.
20.30 Мотоспорт. Ряд.
21.00 Конный спорт. Кубок Наций Samsung, Фальстербю.
22.00 Гольф. US P.G.A. Greater Milwaukee Open.
0.30, 2.15 Новости. Eurosportnews.
0.45 Парусный спорт. Мир парусов.
1.15 Мотоспорт. Ряд.
1.45 Супербайк. Журнал Чемпионата Мира.

Четверг, 18 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.05 «25 градусов на Юг». Сериал (Международный французский канал). 2-я серия.
10.05, 15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Телевитамин.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Человек со свалки». Худ.фильм («Ленфильм»). 3-я серия.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 «И только память нас роднит...» Видеофильм.
18.55 Детектив «Чисто английское убийство» (Англия).

Инспектор Кавендиш расследует преступление, которое вершилось на протяжении девяти лет...

20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.45 Детективный сериал «Крот» (Россия). 4-я серия.

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 17.30 Новости.
9.15, 19.00 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.10 КОАПП.
11.35 Дисней-клуб: «Переменка».
16.05 Док. сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.50 Комедийный боевик «Смертельная схватка».
23.35 Человек и закон.
0.15 Комедийный сериал «Китайский городовой».
1.10 Ночное «Время».
1.40 «Формула власти». Президент Хорватии.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Худ. фильм «Все начинается с дороги».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Армения».
17.05 Дорожный патруль.
17.15, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Детективный сериал «Профессия — следователь».
20.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Тайна испанского сундука» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Криминальня комедия «Мелкие мошенники» (США).

«КУЛЬТУРА»

9.10 «Великан-эгоист». Мультфильм.
9.20 «Тесные врата». Андрей Рублев.
9.40 Программа док. фильмов из цикла «100 фильмов о Москве».
10.35 «Экология литературы». Иван Бунин и Александр Куприн.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «Где ты, Багира?» Худ. фильм (Одесская к/ст.).
13.00 «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм.
13.10 «Сверхнаука». «Язык животных».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Александр Орлов.
15.10 «Театр одного художника». «Прощание». Валентин Серов. Часть 1-я.
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.30 «Бродвей. Broadway». Док. фильм.
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Театральная летопись». Элина Быстрицкая.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Последний сентябрь». Худ. фильм (Англия—Ирландия—Франция).
21.25 «Эпизоды». Борис Плотников.
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал (Германия—Австрия—Италия).
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Смертельный поединок». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Чистосердечное признание».
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.20 Комедия «Двенадцать стульев», 3-я серия.
13.05 Работа за границей. Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. Дьявольская сумка».
15.30, 19.45 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США).
17.40 Криминал.
18.35, 22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.35 «Совершенно секретно».
23.35 «О, счастливчик!». Азартная игра.
0.10 Триллер «Пробуждение» (США).
0.55 КОМА.

СТВ

6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 23.05 «24 часа».
6.15, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20, 19.50 «Тема дня».
6.30, 16.00 Мультипликационный сериал: «Приключения Папируса».
7.00, 15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30, 14.30 Мультипликационные сериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Фильм, фильм, фильм».
8.45 Фантастический боевик «Беглец во времени».
11.00, 20.35 Новости СНГ.
11.15, 19.30 «Виртуальный мир».
11.30 Канал истории: «Реинкарнация». Док. фильм.
12.45 «Диалог со всем миром»: «Таежный тупик». Док. фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего» Док. фильм.
18.25 «Ремонт».
18.40 «Радиоточка».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.40 «СТВ-спорт».
20.00 «Хозяин космоса» Док. фильм.
20.50 «Профессия, которую ты выбираешь».
21.00 Криминальный детектив «Воры в законе».

Криминальный иронический триллер. На Кавказе действует ряд бандитских группировок, возглавляемых королем криминального мира - Артуром. Но однажды на его пути встают более сильные «воры в законе» - представители милиции:

23.20 Худ. фильм «И восходит солнце».

Экранизация романа Э.Хемингуэя. Отвоевавший на фронтах Первой мировой и получивший тяжелые ранения Джейк Барнс бесцельно колесит по Европе, пытаясь получить какие-то острые ощущения, сравнимые с боевыми. Компанию ему составляют то проститутка Жоржетт, то аристократка леди Бретт Эшли, за которой следуют начинающий писатель Роберт Кон и греческий магнат. Барнс жаждет испытать новые ощущения. Бег перед стадом разъяренных быков в испанском городке Памплона.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал (США).
9.20 «Незнайка учится». Мультфильм.
9.40, 23.30 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 Российские тайны: расследование ТВЦ.
12.10 Квадратные метры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Московские меценаты.
16.25 Двойной портрет.
17.15 Очевидное — невероятное.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.10 «Крутые времена». Худ. фильм (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.50 Телебукмекер.
0.10 «Это шансон». Концертная программа.

EUROSPORT

9.30, 14.45, 20.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
10.45 Чемпионат по Гран-турингу Япония Сепанг.
11.15 Мотоспорт. Ряд.
11.45 Гольф. US P.G.A. Greater Milwaukee Open.
12.45, 19.00 Легкая атлетика. IAAF Гран-при I Стокгольм.
14.15 Воднолыжный спорт. Лакано.
20.30 Бокс.
0.30, 2.15 Новости. Eurosportnews.
0.45 Экстремальные виды спорта. Экстремальные игры 2002.
1.45 Формула 1. Чемпионат Мира Внутренняя Формула.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Пятница, 19 июля

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.15, 17.05 «25 градусов на Юг». Сериал (Международный французский канал). 3-я серия.
10.05, 15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.30 «Метичара — зверь морской». Худ.-фильм

Героиня фильма - 11-летняя Нино приезжает летом к отцу отдохнуть на берегу моря. Там и завязывается дружба девочки с дельфинихой Метичарой / озорницей/.

12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.05 «Человек со свалки». Худ.фильм 4-я серия, заключительная.
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 Лирическая комедия «Знакомьтесь, Джанетт...» (США).

История трогательной дружбы молодого артиста и застенчивой девушки, которая ради своего любимого преодолевает свой комплекс неполноценности / девушка считала себя некрасивой/.

19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Торжественное открытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2002». Трансляция из Витебска.
0.50 Королевская охота.

ОНТ
8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 17.30 Новости.
9.15, 19.00 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.15 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.35 «Кошки-мышки». Мультсериал.
16.05 Док. сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.50 Многосерийный фильм «Саломея». Заключительная серия.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Алла Пугачева, Николай Басков, Филипп Киркоров в программе «Большой концерт».
23.30 Комедийный детектив «Допинг для ангелов».
1.15 Триллер «Отель «Новая роза».

«РОССИЯ»
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Музыкальная комедия «Годы молодые».
11.45 Новая «Старая квартира».
16.20 Пресс-клуб.
17.15, 19.35 Вести — Москва.
17.50 Премьера РТР. «Сказки о любви».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Детективный сериал «Профессия — следователь».
22.20 Остросюжетный фильм «В ловушке» (США).
0.05 Худ. фильм «8 1/2 долларов».

«КУЛЬТУРА»
9.20 Все суры Корана.
9.40 «Мемфисская красавица. История летающей крепости». Док. фильм.
10.20 «Чемпион». Мультфильм.
10.35 «Экология литературы». Александр Володин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «В тридевятом царстве». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко).
13.10 «Сверхнаука». «Технологические нарковойны».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Александр Коротков.
15.10 «Театр одного художника». «Прощание». Валентин Серов. Часть 2-я.
15.35 «Гранд». Телесериал
16.30 «Настанет свой черед». Док. фильм.
17.50 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Государственный музей истории религии.
18.15 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.35 «Дон Кихот возвращается». Худ. фильм (Россия).
21.20 Блеф-клуб.
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал (Германия—Австрия—Италия).
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Живой товар». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Совершенно секретно».
10.20 «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.20 Вкусные истории.
11.25 Комедия «Двенадцать стульев», 4-я серия, заключительная.
13.05 По следам настоящих мужчин. «Продолжение следует... с Юлией Меньшовой».
14.00 «Смысловые галлюцинации» в музыкально-развлекательной программе «Пепси — чарт».
14.40, 17.40 Криминал.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США).
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.30 Комедия «Лучшие друзья» (США).
23.45 «Все сразу!» Ночные развлечения.
0.20 Триллер «Мертвый сон» (США).

СТВ
6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 23.00 «24 часа».
6.15, 18.45 Новости СНГ.
6.30, 16.00 Мультипликационный сериал: «Приключения Папируса».
7.00, 15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30, 14.30 Мультипликационные сериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 20.45 «Автопанорама».
8.45 Криминальный детектив «Воры в законе».
11.00, 19.55 «Тема дня».
11.10, 18.35 «Виртуальный мир».
11.20 «Завтрак с Ликой».
11.30 Канал истории: «Корабли-призраки». Док. фильм.
12.45 «Диалог со всем миром»: «Пасола. Жертвоприношение». Док. фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 «Здравствуйте, доктор!».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт».
19.40 «Планета людей».
20.05 «Как затопили «Мир» Док. фильм.
21.00 Боевик «Война без правил».

Гангстерский боевик. Операция по обезвреживанию банды наркодельцов на грани срыва. Из-за утечки информации один за другим гибнут полицейские. Расследование намеренно тормозится высокими полицейскими чинами. Полицейские Питесон и Де Люка вынуждены вести войну не только с преступным синдикатом, но и с изменниками в рядах полиции. Но они даже не подозревают, кто на самом деле стоит за спинами их врагов...

23.15 Фильм-притча «Чистый воздух».
1.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 22.50 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал (США).
9.20 «Золотые колосья». Мультфильм.
9.40, 23.10 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
12.05 «Похитители красок». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.30 Мир вокруг нас.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Игра в прятки.
15.45 «Портрет актрисы». Людмила Чурсина.
16.15 «Версты». Путешествие в Россию.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Прощай, Толедо». Худ. фильм (США).
21.45 Времечко.
22.15 Поздний ужин.
23.25 «Зодчий теней». Мистический триллер

EUROSPORT
9.30 Парусный спорт. Мир парусов.
10.00 Мотоспорт. Ряд.
10.30 Горный велосипед. Кубок Мира Грауз-Маунтен.
11.00 Гребля. Кубок Мира Люцерн.
12.00, 20.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
19.00, 0.45 Мотоцикл. Гран-при Германии. Практика. Moto Gp.
20.30 Все Спортивные состязания. Пятничные забавы.
0.30, 2.15 Новости. Eurosportnews.
1.15 Водмолыжный спорт. Лакано.
1.45 Экстремальные виды спорта. Молодежный журнал.

Суббота, 20 июля

БТ
7.00, 9.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 Док. сериал «Легенды о науках» 1-я серия.
8.30 Сад мечты. Передача для дачников.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист»
9.40 Семейный сериал «Дракоша и К°»
10.00 Экран индийского кино. «Расставание». 1-я серия.
11.30 Королевская охота.
11.55 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Док. сериал «Детеныши животных»
13.20 К 115-й годовщине с дня рождения М.Шагала. «Мое начало». Док. фильм
13.45 «Музеум». Будславский алтарь.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал для детей «Войти в танец»
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP»
16.25 Приключенческий фильм «Лосенок»
18.25 Народная комедия «Кадриль»
20.00 Панорама недели.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2002». «Васильковае сузор'е». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси. Трансляция из Витебска.
0.00 Белорусская двадцатка.
0.30 Детективный сериал «Комиссар Шимански»

ОНТ
8.00, 10.00 (с/с), 14.00 (с/с), 18.00 Новости.
8.10 «Играй, гармонь любимая!».
8.50 Слово пастыря.
9.05 Сериал «Собачье дело».
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Док. детектив. «Торговцы счастьем». Дело 2001 года.
11.35 Авантюрная комедия «Налеть».
12.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.10 «Чтобы помнили...» Юрий Катин-Ярцев. Ведущий — Л.Филатов.
14.50 Русский экстрим.
15.20 Сериал «Беглец».
16.15 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться».
18.20 «Жить надо легко». Концерт Ефима Шифрина.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Русская рулетка». Телеигра.
21.45 Комедия «Замужем за мафией».
23.45 Детектив «Однажды ты встретишь незнакомку».
1.30 Остросюжетный фильм «Удар блондинки».

«РОССИЯ»
6.50 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
7.45 Здоровье и жизнь.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 Комедийный сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Комедия «Пока, детка!»
12.25 Телесериал «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Блондинка за углом».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция из Ярославля.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Милицейский детектив «Меченые».
21.55 Остросюжетный фильм «Комодо: остров ужаса» (США).
23.40 Торжественное открытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
1.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Квалификация. Трансляция с автодрома «Маньи-Кур».
2.10 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

«КУЛЬТУРА»
9.10 Детский сеанс. «Последняя двойка». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького).
10.10 «Про Петрушку». Мультфильм.
10.25 Мой цирк.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 ГЭГ.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Солнце — наша ближайшая звезда».
11.45 «Большая Беке». Худ. фильм (Франция).
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.15 «Дикая природа». «Крокодилы». Док. фильм.
15.05 «Дюймовочка». Мультфильм.
15.35 «Страницы театральной пародии». Фильм 1-й. «Гастроль Рычалова».
16.25 «Парижский журнал». Жак Росси.
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Николай Сличенко.
18.55 «Дело «Пестрых». Худ. фильм («Мосфильм»).
20.30 Программа передач.
20.35 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
21.50 «Рио Браво». Худ. фильм (США).

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 Музыкальная комедия «Антон Иванович сердится».
8.30 Доктор Бранд. «Без рецепта».
9.00 Погода на завтра.
9.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
10.20 «Квартирный вопрос. Три хозяйки на одной кухне».
11.25 Худ. фильм «Сладкая женщина».
13.20 «Вкусные истории».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.30 Превратности судьбы. «Продолжение следует... с Юлией Меньшовой».
16.20 «Чистосердечное признание».
16.50 Вера Таривердиева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 «Вы будете смеяться!» Елена Степаненко.
18.35 Детектив «Охота на Золушку».
19.40 Боевик «Черные береты».
21.25 Профессиональный бокс. Супербой. Майкл Тайсон против Франса Бота.
22.20 Остросюжетный фильм «Бен Гур»

СТВ
6.00 «24 часа».
6.15 Канал истории: «ГРУ». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы», «Тик-герой», «Русалочка», «Гриффины».
10.00 Минщина. Люди, события, факты.
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Пароль — Вечность». Телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 «Планета людей».
12.45 Драма «Даурия», 1-я серия.
14.40 «Очевидец».
15.15 «Портрет в интерьере».
15.30 «Добро пожаловаться».
15.40 «Земля людей».
15.55 «Здравствуйте, доктор!».
16.05 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Страна фей».
18.00 «Ремонт».
18.15 «Радиоточка».
18.35 «Три хита в «Алькатрасе»».
19.05 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.05 Концерт композитора Александра Зацепина.
21.10 Комедийный боевик «Полицейская история».
23.10 «Закон и криминал».
23.25 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.25 «Новости мировой шоу-индустрии».
0.55 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР
6.35 Смотрите на канале.
6.40 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Вий», «Как казаки на свадьбе гуляли».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00, 13.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. «Тайна железной двери».
12.00 «Олешка — белые рожки». Мультфильм.
12.10 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
12.35 Денежный вопрос.
13.20 Александр Шилов — народный художник.
14.15 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Телесериал (Франция).
16.00 Очевидное — невероятное.
16.30 Особая папка.
17.00 «Соломенный бычок». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 «Двое из Техаса». Телесериал (США).
18.50 Прогноз погоды.
19.00 Худ. фильм «Шампанское Чарли» (Канада).
21.15 Мода non-stop.
21.45 «Кармен-Фламенко». Спектакль Театра балета Испании.
23.10 «Дети кукурузы-5: поле криков». Фильм ужасов (США).

EUROSPORT
9.30 Приключение. AdNatura.
10.30 Горный велосипед. Кубок Мира Грауз-Маунтен.
11.00 Конный спорт. Кубок Наций Samsung, Фальстербю.
12.00, 16.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
13.45, 14.15, 15.00, 0.45 Мотоцикл. Гран-при Германии.
19.00, 1.15 Пляжный волейбол. Мировой Тур. Женщины. Франция.
20.00 Международный чемпионат Формула 3000 Маньи-Кур.
21.00 Футбол. Товарищеский матч.
0.30, 2.45 Новости. Eurosportnews.
2.15 Экстремальные виды спорта. Молодежный журнал.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Воскресенье, 21 июля

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Док. сериал «Легенды о науках» (Международный французский канал). 2-я серия.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко» (Россия).
10.10 Экран индийского кино. «Расставание». 2-я серия.
11.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Телевитамин.
12.50 Док. сериал «Природные красоты Европы» (Международный французский канал).
13.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Современное пятиборье.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Комедия «Большая прогулка»
17.55 «С высоты птичьего полета». Док.сериал
18.05 Планета «АРТ».
18.40 Худ. фильм «Трактористы»
20.05 Телевизионный Дом кино. Артист театра и кино Виктор Манаев.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
22.00 «Славянский базар в Витебске-2002». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002» (день первый). Трансляция из Витебска.
1.00 Сериал «VIP» (США).

ОНТ

8.00, 10.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.05 Сериал «Собачье дело».
10.10 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Спасатели». Экстренный вызов.
11.40 Остросюжетный фильм «Футболист».
13.25, 14.10 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.30 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.30 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
16.10 Сериал «Беглец».
17.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.40 «Жизнь моя — моя любовь». Концерт Софии Ротару в Кремле.
19.30 «Кто хочет стать миллионером,» Телеигра.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Лучше не бывает».
23.35 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
0.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.50 Триллер «Беги».
2.35 Реальная музыка.

«РОССИЯ»

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.10 Комедийный сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.35 Сам себе режиссер.
10.35 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.05 Приключенческий фильм «Голубая стрела».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.00 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Прямая трансляция с автодрома «Маньи-Кур».
17.00 Худ. фильм «Крамер против крамера» (США).
19.55 Аншлаг.
21.00 Остросюжетный фильм «Громовое сердце» (США).
23.25 Спорт за неделю.
0.25 Сериал «Твин Пикс» (США).
1.25 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

«КУЛЬТУРА»

9.00, 23.53 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Фантазеры». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького).
10.25 Сеть.ru.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 Недлинные истории.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Звезды и звездная пыль».
11.40 «Большая Беке». Худ. фильм (Франция).
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция». «Шедевр может создать только мужчина». Программа М.Швыдкого.
15.10 «Карлсон вернулся». Мультфильм.
15.30 В мире танца. С.Прокофьев «Золушка». Балет Парижской Оперы.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». Никита Богословский.
18.55 «Овод». Худ. фильм («Ленфильм»).
20.35 «Гость в актерской студии». Уиллем Дефо.
21.50 «Адуя и ее товарки». Худ. фильм (Италия).

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Детское утро на НТВ. Сказка «Золотой ключик».
8.30 «Star старт». Воскресное развлекательное шоу.
9.00 Погода на неделю.
9.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
10.20 Актриса Елена Проклова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.25 Детектив «Два билета на дневной сеанс».
13.20 Вкусные истории.
13.30 «Все сразу!».
14.05 Своя игра.
15.20 Безответная любовь. Ток-шоу «Принцип Домино».
16.20 Маугли на цепи. «Очная ставка».
16.50 Сериал «Идеальная пара».
18.30 Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!».
22.20 «Что? Где? Когда?». Лучшие игры.
23.35 Триллер «На волне смерти» (США).
1.10 «Смысловые галлюцинации» в музыкально-развлекательной программе «Пепси — чарт».

СТВ

6.00, 20.00 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 Канал истории: «Реинкарнация». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы», «Тик-герой», «Русалочка».
9.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
9.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
10.30 «Закон и криминал».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты Икс». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Планета людей».
12.45 Драма «Даурия», 2-я серия.
14.40 «24». Истории.
14.55 «Очевидец».
15.30 «Агентство». Комедийный сериал.
16.05 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Страна фей».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Портрет в интерьере».
18.30 «Автопанорама».
18.50 «Добро пожаловаться».
19.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
20.10 Комедийный боевик «Полицейская история-2».
22.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
22.35 «Секретные материалы». Телесериал.
23.35 «Удивительные истории». Телесериал.
0.10 Ночной музыкальный канал.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сказание про Игорев поход», «Волшебник Ох».
8.45 Музыкальный серпантин.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00, 13.00, 21.40 События. Время московское.
10.15 «Золотая антилопа». Мультфильм.
10.45 «Впервые замужем». Худ. фильм.
12.25 Александр Панкратов-Черный в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.20 Шире круг.
14.25 Худ. фильм «Леди Гамильтон».
14.50 «Машенька и медведь». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания).
17.10 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Германии.
18.05 «Двое из Техаса». Телесериал (США).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Не ставьте лешему капканы...» Худ. фильм.
21.50 Спортивный экспресс.
22.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.50 Золотая фишка.
23.45 Худ. фильм «Месть простофиль» (Франция—Италия).

EUROSPORT

9.30 Международный чемпионат Формула 3000 Маньи-Кур.
10.30 Воднолыжный спорт. Лакано.
11.00, 11.30, 12.00, 13.15, 14.30 Мотоцикл. Гран-при Германии.
16.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
19.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет Норвегия.
21.00, 22.00 Наскар. Winston Cup Series.
0.00, 2.15 Новости. Eurosportnews.
0.15 КАРТ. Чемпионская серия FEDEX Кливленд.
1.15 Бокс.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

Наталья МУХА

От фанатов Грибалева прячется в деревне

В детстве она хотела быть стенографисткой или кассиршей. Ее привлекали кнопочки и счет денег. Но судьба распорядилась иначе — Лариса Грибалева стала телеведущей. Заставляет зрителей просыпаться по утрам в эфире передачи «Добры дзень, Беларусь!» и успокаивает в выходные – мол, "Все нормально, мама!»

На телевидении Лариса с 1995 года. Сама признается, что работа во многом обуславливает ее жизнь: «Благодаря работе на ТВ я знакомлюсь с интересными людьми из мира шоу-бизнеса. Смотрю, учусь. Если бы занималась другим делом, вряд ли у меня было столько знакомых и такой характер...»

— У каждого, кто проработал на телевидении больше года, существует свой собственный телепроект. Но, как правило, телевизионщики боятся рассказывать о своих планах, чтоб не сглазили или не украли идею. Вы не рискнете открыть нам свою телевизионную тайну?

— У меня давно была идея передачи, в которой женские проблемы обсуждали бы мужчины. Но поскольку сейчас можно подумать, что я украла эту идею у российского телевидения, то могу свободно об этом рассказать. Что поделаешь, идеи витают в воздухе.

Мне хотелось создать ток-шоу, которое вели бы две ведущие. К себе на эфир они приглашали бы преимущественно мужчин. И те решали бы женские проблемы с точки зрения мужчины. Ведь очень часто мужчины-друзья способны помочь лучше подруги. Например, дать совет, как вести себя с мужем или с ребенком с мужской точки зрения.



— Какой из телевизионных дней подарил вам ощущение счастья?

— Когда мне пришло приглашение на "Утреннюю почту". Я проходила конкурсный отбор наряду с маститыми телеведущими, звездами КВН. У меня был всего один процент надежды. К тому же, у московских редакторов было много претензий к моему произношению. Но, наверное, опыт работы на телевидении мне и помог. Оказалось, что многие из проходивших пробы, совершенно не умели работать с камерой.

— "Все нормально, мама!" — программа-долгожительница. Что делает ее такою?

— Тут много слагаемых. Во-первых, передача появилась очень вовремя. В то время на БТ не было музыкальной программы для молодежи. Долгое время интерес поддерживался тем, что я работала в Москве и появлялась на канале ОРТ. То, что программа менялась, тоже помогло поддерживать зрительский интерес.

— Ожидают ли программу изменения в ближайшем будущем?

— О да! Затевается большая реформа. Поменяется оформление, концепция программы. Все это зритель увидит в сентябре, когда начнется новый телевизионный сезон. Пока не буду рассказывать: мы сами еще четко не представляем, что получится. Каждый день приходят новые интересные идеи. Программа станет народной, в ней будет задействовано много людей. Слегка изменившись, вернется рубрика "Щас спяю".

— В Москву не хочется?

— Нет интересных проектов. Были приглашения на радио, на низкорейтинговые каналы типа "31". В Москву надо ехать не с одним десятком "зелени", для того чтобы заявить о себе...

— Вам больше нравится работа телеведущей или эстрадной певицы?

— Я считаю себя творческим человеком и не разделяю эти две грани.

— Популярность — тяжкое бремя. Поклонников-фанатов много. Но ведь бывают, наверное, среди них такие, которые запоминаются надолго?

— У меня был поклонник-маньяк из Хабаровска. Он увидел меня в "Утренней почте", приехал в Минск, нашел мой адрес. Поджидал возле дома. Мне пришлось уехать к друзьям в деревню. Я целую неделю жила у них, чтобы не столкнуться с фанатом из Хабаровска случайно где-нибудь в городе. А он сидел у моих соседей и уверял их, что является моим лучшим другом. Потом выслал мне по почте деньги в конверте и просил, чтобы я от его имени купила себе цветы и открыточку. Настойчивый поклонник пожил с неделю в Минске, оставил мне кучу сообщений на автоответчике, что я не права и потеряла самого главного человека в своей жизни.

Забойца-рэфарматар

Кім быў Пётр I для Беларусі

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Проста дзіву даешся, як надоўга ўкаранілася ў нашай дзяржаве звычка падмяняць сваю гісторыю чужой. Мы, беларусы, часам не ведам (або не хочам ведаць) сапраўдных герояў Бацькаўшчыны і, наадварот, чамусьці з гонарам ушаноўваем імёны сваіх жа заваёўнікаў. Чаго вартыя толькі назвы нашых вуліц і ўстаноў, надпісы на мемарыяльных шыльдах: Сувораўскае вучылішча, вуліца Кнорына, Ландара, плошча Мяснікова і г.д. Таму варта развеяць створаныя на працягу некалькіх стагоддзяў міфы, звязаныя з заслугамі некаторых палітычных дзеячаў перад нашай дзяржавай.

Цар-«вызваліцель»

Людзі, якім аднойчы надарыцца пабываць у Полацку, могуць на свае вочы пабачыць на мураванцы непадалёк ад Богаяўленскага манастыра мемарыяльную шыльду, надпіс на якой сведчыць пра тое, што ў 1705 годзе тут спыняўся цар Пётр I. Давайце разам паспрабуем разабрацца, які адметны след пакінуў у нашай гісторыі гэты вядомы кіраўнік Расіі?

Пачатак XVIII ст. быў для Беларусі вельмі складаным часам. Ішла Паўночная вайна са шведамі, на прастоле Рэчы Паспалітай знаходзіліся адначасова фактычна два гаспадары: Аўгуст II і абраны прыхільнікамі шведаў Станіслаў Ляшчынскі, паміж якімі таксама распачалася вайна. З гэтай нагоды, выступаючы ў якасці саюзніка Аўгуста II у вайне супраць шведаў, Пётр I паслаў на Беларусь 70-тысячную армію. Значная яе частка на чале з князем Аляксандрам Меншыкавым у лютым 1705 года падышла да Полацка, куды пазней прыехаў і сам расійскі цар. Тут ён выдаў маніфест, якім забараняў шляхце збірацца на з'езды і ехаць у Варшаву на зацвярджэнне новага караля (меласа на ўвазе Станіслава Ляшчынскага). Парушальнікаў Пётр I абяцаў пакараць як здраднікаў.

Тое, што Пётр ніколі не вылучаўся асаблівай набажнасцю, вядома яшчэ з падручнікаў па гісторыі. Не вельмі цырымонячыся нават з расійскім духавенствам, цар люта ненавідзеў уніятаў. У хвіліны шчырасці ён некалі сказаў свайму хаўрусніку Аўгусту II, што ў Вялікім княстве Літоўскім павінны застацца толькі "ваша (значыць, каталіцкая) і наша царква".

І гэтае абяцанне ён імкнуўся ажыццявіць усімі сіламі. У Віцебску цар загадаў пасекчы ўсе абразы з выявай уніяцкага арцыбіскупа Ісафата Кунцэвіча.



Адбудаваны Полацкі Сафійскі сабор. А так (злева ўнізе) храм выглядаў з XI ст. да выбуху 1710 года

«Тут быў Пецял»

Свае стаўленне да уніяцтва (веры большасці беларусаў таго часу) Пётр I засведчыў у кафедральным Сафійскім сборы ў Полацку.

Назаўтра пасля святкавання сваіх імянінаў, 30 чэрвеня 1705 года, Пётр разам з Меншыкавым і некалькімі афіцэрамі – усе добра п'яныя – завіталі ў Полацкую Сафію (на тую пару яна была уніяцкім храмам). У той час там маліліся шасцёра святароў і манахаў. Цар, не зважаючы на гэта, гучна запатрабаваў зрабіць яму экскурсію па храме.

Вікарый Канстанцін Зайкоўскі быў вымушаны спыніць імшу і выканаць загад. Распавядаючы пра пахаджанне кожнага абраза, нарэшце дайшоў да выявы Ісафата Кунцэвіча, якую ўсё ж не знялі. Ведаючы, чаго можа каштаваць яго смеласць, айцец Канстанцін пачаў расказваць пра жыццё і пакутніцкую смерць Кунцэвіча. На пытанне цара: хто ж адправіў яго на той свет, вікарый мужна адказаў: "Святога айца Ісафата пазбавілі жыцця віцебскія схізматыкі".

Гэтыя словы прывялі цара ў шаленства: ён з усяе сілы ўдарыў святара. Той упаў, тады Пётр пачаў біць ляжачага вікарыя кіем, а потым секчы шабляй. Меншыкаў выхапіў палаш і адным ударам забіў праведніка Феафана Кальбячынскага, які прымаў перад алтаром прычасць. Па прыкладзе гаспадара афіцэры пачалі секчы рэгента сабарнага хору Якуба Кнышэвіча, айцоў Юзафа Анкудовіча і Мялецію Кандратовіча. Крывавыя ручаі цяклі ў той дзень па святой Сафіі.

Старога архімандрыта Якуба Кізікоўскага царовы служкі забралі ў свой лагер і ўсю ноч катавалі, патрабуючы паказаць, дзе схаваны саборны скарб. Уранні яго павесілі разам з айцом Канстанцінам Зайкоўскім. Уратавацца пашанцавала толькі Юзафу Анкудовічу – яго палічылі забітым. Целы пяці ахвяр, па загадзе Пятра, спалілі, а попел развеялі над Дзвіной, каб іх магілы не сталі месцам паломніцтва.

Не трэба тлумачыць, наколькі гэта цяжкі грэх – забойства святара, ды яшчэ падчас набажэнства. Каб хоць неяк апраўдацца, Пётр выдаў мемарыял, у якім расказвалася, быццам езуіты самі напалі на царскіх людзей, склікаўшы дапамогу, за што і былі забіты, вядома ж, не ў прысутнасці самога цара. Вось так бессаромна была перайначана праўда.

Адным забойствам усё не скончылася. Параненых манахаў, якія прыбеглі ратаваць архімандрыта і вікарыя, арыштавалі, Сафійскі сабор і базыльянскія кляштары цар аддаў на рабаванне салдатам. Там былі выкрадзены ўсе каштоўнасці і тры тысячы злотых. Начальнік жа гарнізона атрымаў загад не разглядаць скаргі "богомерзких" грэка-католікаў.

Адразу пасля ўзгаданых падзей, па загадзе цара, Сафійскі сабор апячаталі і зрабілі вайсковым складам, дзе часам трымалі і коней. У сутарэннях сабора месціліся і парахавое сховішча. Гэта і стала прычынай выбуху 1 мая 1710 года, калі ў паветра ўзляцеў адзін з найстаражытнейшых храмаў Беларусі. І што самае цікавае: здарэнне адбылося якраз напярэдадні адыходу з Полацка расійскіх войск.

Так адзначаны быў прыход Пятра I у Полацк. І асабіста ў мяне яго візіт ніякага гонару не выклікае. А шыльда на доме, дзе спыняўся цар, асацыіруецца хіба што з вандальскім надпісам: "Тут быў Пецял".

Бі сваіх, каб чужыя баяліся

На жаль, такой "ласкі" ад Пятра дачакаліся і іншыя гарады нашай краіны. Узімку 1707 года расійскія войскі абрабавалі жаночы уніяцкі манастыр святой Тройцы ў Мінску. Шукаючы золата, расійскія салдаты паламалі ў манастырскім саборы алтар і ўзадралі падлогу. Не пазбегла гэтага і Святадухаўская царква, і многія іншыя храмы і кляштары нашай сталіцы. Па слядах гэтых рабаўнікоў ішлі царскія казакі і калмыкі. Тыя ўжо, не саромеючыся, "наведвалі" і цэрквы аднаверцаў.

За тое, што ў Віцебску падтрымалі Станіслава Ляшчынскага, Пётр загадаў падпаліць горад. У агні згарэлі замкі, ратуша, 4 касцёлы і 12 цэркваў. Затым дайшла чарга і да Магілёва. Горад, які лічыўся найпрыгажэйшым у Еўропе, быў таксама абрабаваны і спалены. За адзін месяц у агні апынуліся Орша, Быхаў, Мсціслаў. Так ад расійскага цара Беларусь пацярпела не менш як ад шведаў.

Ды і чаго можна было чакаць ад чалавека, які не цырымоніўся нават з уласнымі падданымі. Пётр I, прэтэндуючы на ролю цывілізаванага манарха, у сваім жа палітычным запавеце адкрыта казаў, што народ трэба трымаць у беднасці, бяспраўі і пісьменнасці, каб лягчэй выкарыстоўваць і "расходовать" на дзяржаўныя патрэбы.

Так і "расходовал": не задумваючыся, вынішчыў усё насельніцтва сібірскага горада Таравец разам з немаўлятамі, пасадзіўшы іх на пáлі. Пра сапраўднае вар'яцтва Пятра сведчыць і яшчэ адзін красамоўны факт: калі ў прысутнасці цара дваццацігадовай прыдворнай прыгажуні Марыі Гамільтон адсякаюць галаву, Пётр, паднязшы мёртвую галаву з эшафота, цалуе яе ў вусны, затым падымае над натоўпам і пачынае чытаць лекцыю па анатоміі, паказваючы, "какая жила для чего предназначена". Не дзіўна, што некаторыя гісторыкі ўвогуле лічаць расійскага цара сапраўдным маньякам.

Так і атрымалася, што, ратуючы зямлю ад ворагаў, Пётр спустошыў яе больш за любога ворага.

КНІЖНАЯ ПАЛІЦА

Гарады-юбіляры

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

У выдавецтве "Беларусь" выйшла кніга "Друцк і Барысаў: Да юбілеяў старажытных гарадоў". Выданне з'яўляецца сапраўднай энцыклапедыяй гэтых старажытных зямель.

Друцк адзначаў сваё тысячагоддзе ў мінулым годзе. Ён узнік у X стагоддзі ў гушчы крывіцкіх паселішчаў. У Друцкім княстве была пабудавана адна з самых першых праваслаўных цэркваў. Тут быў створаны унікальны помнік пісьменнасці — Друцкае Евангелле. Цяпер ад былой велічы Друцка засталіся толькі высокі пагорак над ракой і старое замчышча. Непадалёку знаходзіцца аднайменная сучасная вёска.

Гісторыя Друцка і Барысава цесна звязана. Каб абараніць Друцкае княства, князь Барыс Усяслававіч на рацэ Бярэзіна заснаваў крэпасць і назваў пасяленне сваім імем. Яго сённяшнія нашчадкі не забыліся пра заснавальніка горада. У суботу ў старой частцы Барысава насупраць Свята-Васкрасенскага сабора ўрачыста быў адкрыты помнік князю Барысу.

Барысаў упершыню ўпамінаецца ў Лаўрэнцьеўскім летапісе пад 1127 годам як горад Полацкага княства. Неаднаразова горад цярпеў ад войнаў і пажараў. Адсюль ішлі палкі на Грунвальдскую бітву.

Кніга аб'ёмам 18 улікова-выдавецкіх аркушаў багата ілюстравана. Выданне дапаможа глыбей зразумець гісторыю роднага краю, вытокі беларускай дзяржаўнасці.

СОННІК

Прарочы сон

(Працяг)

Дзіця калыхаць — нянчыць хваробу будзеш (хвароба наогул уяўляецца ў выглядзе дзіцяці).

Дзіця — хвароба, дзіця, клопаты. Нянчыцца з хваробай, як з малым дзіцем.

Дзіця — плёткі.

Дзіця — няшчасце, пахаванне.

Дзяцей лупцаваць — прыкрасць.

Дзіця вясёлае бачыць — радасная навіна, плачлівае — смутная.

Дзіця бачыць — пасварыцца з другам.

Дзіця плача — то гэта добры знак, значыць, дзіця паправіцца; калі ж яно весела падкідае ігрушы, яблыкі і г.д. і пры гэтым звонка смяецца, то такі сон абавязкова вядзе да пагібелі дзіцяці.

Дзяўчынку небальшэнькую — мітусня будзе ў доме. А дзявок бачыць — дзіва нейкае будзець. Таксама: размовы пра цябе. Таксама: прыбытак.

Дзяўка і хлопэц — дзіва і клопат.

Дзяўчыну прыгожую бачыць — клопат з пераменай на радасць.

Калі хлопец сасніць дзяўчыну ў белай сукенцы, значыць, тая стане яго жонкаю. Бывае, гуляе з адной, а сасніць другую, то з другою і возьме шлюб.

КУТОК ЛІРЫКІ

Янка СІПАКОЎ

Санет кахання

Чаго саромецца, — ты у маім санеце,
Як у аазісе закінутым, адна,
Надзейна ахаваная штодня
Ад цынікаў, якіх нямала ў свеце.

Ты мне здалёк, каханая відна
На беразе нясходжанага лета.
Адзенне ўсё тваё — вяночак з кветак
На галаве, нібыта цішыня.

О ява маіх вечных летуценняў,
Не трэба лепшага табе адзення!

І я заўсёды буду берагчы
Тваю цнатлівасць светлую аддана.
Ты не саромейся мяне, бо ты адна, лічы,
У маім санеце беражна схавана.

* * *

Няма нічога ласкавей на свеце,
Як чуць тваё святочнае імя,
Цябе, яшчэ недакраткаю, стрэціць
І позірк сарамлівы пераняць.

І са спакусаю змаганне весці,
І зразумець, што свет твой — чысціня,
І ляяць вусны — іх жа не адвесці,
Іх, нібы хваляванне, не суняць.

Шаптаць у радасці "Кахаю" — як замову,
І цалаваць у лёце твае словы —
Мой дзень пагодзіцца ад іх, ад іх.

І, несучы святло тваё праз годы,
Да ісціны дайсці, што назаўсёды
З'яднала нас прырода ўдвaіх.

Рубрыку вядзе Генадзь БУРАЎКІН

Тайные «жрицы любви»

Оксана ЯНОВСКАЯ

Официально в нашей стране на учете в органах внутренних дел состоит 705 проститутук, лидирует, конечно, столица – 287. Но это только вершина айсберга. Во-первых, много "жриц любви" работает без сутенеров, то есть неорганизованно, и поэтому о них редко бывает известно сотрудникам милиции, работающим "по линии нравов". Во-вторых, похоже, что больше всего распространена скрытая проституция.



Фото Юрия ИВАНОВА

Горничная по вызову

В гостинице уездного города N за привередливость меня поселили в самый ужасный номер. Несмотря на тайну телефонных переговоров, мой звонок из гостиничного номера большому милицейскому начальнику был успешно подслушан местной телефонисткой. После этого меня переселили в "только что освободившийся" хороший номер, и все почтительно смолкали, когда я шла по коридору. Понятно, что о моих знакомствах передавали из смены в смену. Но поскольку командировка была относительно длительной, то в последний день бдительность была потеряна. Началось все с того, что в мой номер позвонила некая дама и потребовала позвать Сашу. Я вежливо ответила, что Саши здесь нет, и положила трубку. Тут же раздался второй звонок, и, представившись горничной, девушка стала более настойчиво требовать Сашу. Даже пообещала прийти на разборки. И пришла. Очень извинялась: не знала, что я живу именно в этом номере. Пришлось принять ее извинения. А Саша, как она мне объяснила, живет у них почти постоянно.

Понятно, что акустика в уездных гостиницах оставляет желать лучшего. Поэтому ближе к вечеру я услышала диалог между новым постояльцем и пожилой дежурной по этажу.

— А как у вас здесь с девушками?

— Ну, если сами на улице снимите, то бесплатно, а если по вызову, то придется платить.

— А телефончик подскажете, по какому их можно вызвать?

— А вы скажите, какие вам надо, и я сама позвоню.

Постоялец стал рассказывать, с какими девушками он с приятелем хотел бы провести время. Дежурная по этажу приняла заказ. И прямо возле двери моего номера начала совещаться с пожилой горничной: кому из молодых горничных "дать сегодня работу". Удалось узнать, что Лена и Катя вчера имели по одному клиенту, а вот Наташа простаивает второй день. А Оля вообще стала наглой, ее следует подержать на голодном пайке. Таким образом, было решено, что пойдут работать Наташа и Лена. Уж не знаю, соответствовали ли они запросам постояльцев.

Порасспросив персонал гостиницы, удалось узнать, что зарплата горничной составляет семьдесят тысяч рублей. Соблазнов много: одежда, косметика, да и просто покушать хочется. А что можно за 70 тысяч? Вот девушки и подрабатывают. А те, кто уже не может работать по этой специальности, обирают молодых. Как-то и не хочется осуждать девушек, понимая, что без дополнительного заработка им просто невозможно выжить. Интересно, пожилые горничные когда-нибудь расскажут, повзрослевшим внукам, за какие деньги они покупали для них шоколад?

Как ЭТО делают в больнице

Уже стало плохой традицией, что визит врача начинается с жалоб на низкую зарплату. Пациенты же убеждены, что недостаток денег врачи могут компенсировать взятками. А вот медсестры жалуются, что им солидных взяток не дают, так, по мелочи, шоколадки... Зарплата среднего медперсонала еще ниже, чем у врачей. Вот и пытаются некоторые медсестры найти способ заработать побольше денег. Кто-то работает на две ставки, кто-то приторговывает лекарствами, а кто-то — своим телом.

Алла работает медсестрой в одной из ведущих минских клиник. Ей 30 лет, она замужем (между прочим, за врачом), у них двое детей. Что же заставляет на первый взгляд вполне благополучную женщину заниматься проституцией?

— Ну, во-первых, муж старше меня на 10 лет и в сексе уже никакой. Во-вторых, он постоянно упрекает меня расходами на наряды. Ну как это незамужняя пигалица будет одета лучше меня? Он не жалеет денег на детей, а мне жалеет. Кроме того, у него образовался какой-то внесемейный круг общения, там все такие крутые женщины: частные врачи, нотариусы, чиновницы, бизнесменши. Он постоянно пилит меня за то, что я не такая. Знаю, что у него есть любовница, и, может, не одна. А я тоже хочу получать от жизни удовольствие: и секс нормальный, и наряды. Найти мужика, чтобы заваливал подарками, не так-то легко. Все они хотят переспать, а утром побыстренько слинять. А вот в больнице они все в наших руках. Есть же такие, что лежат подолгу, и врачи их не отпускают домой. А секса им все равно хочется! В больнице какой у них выбор: либо с пациенткой переспать, либо с медсестрой. С пациентками все обычно происходит бесплатно, а вот некоторые медсестры внесли это в перечень платных услуг. Хотя, конечно, есть разные варианты. Если девчонка живет в общаге или одна воспитывает ребенка, таким хотя бы раз в неделю с кем-нибудь надо перепихнуться для здоровья. Без секса ведь женщина сходит с ума: кто-то спивается, а медсестре проще, чем кому-то другому, и на иглу подсесть. Поэтому я ничего не вижу зазорного в том, что многие из нас спят с пациентами. С врачами, от которых мы зависим, тоже приходится спать, только уже бесплатно. В лучшем случае они стол накроют. Но такова жизнь, приходится крутиться, вернее, ложиться. А о морали ничего мне не говорите. Сейчас все гуляют напропалую. Только умные имеют с этого выгоду, а дураки – за так.

Тело — только дополнение к уму

Жанне многие завидуют: шикарная квартира, машина, бесчисленное количество дорогих нарядов, отдых два раза в год, и только за границей, вечеринки в ресторанах, поклонники. Еще у нее есть муж и ребенок. Муж частенько находится в командировках, ребенок всю неделю, кроме выходных, живет у бабушки и деда. Жанна работает бухгалтером в преуспевающей фирме. Владельцы фирмы платят ей очень большую зарплату, и это вполне заслуженно.

— Все почему-то думают, что женщине достаточно иметь длинные ноги, и карьера обеспечена, — рассказывает Жанна. – Но, поверьте, только длинных ног не достаточно. Надо не прогадать, кому разрешить их погладить. Конечно, можно довольствоваться малым: рестораны, шмотки, безделушки. Но молодость быстро проходит, и надо заранее обеспечить себя. Поэтому я не беру деньги за любовь – это примитивно. Но я умею сделать так, что после ночи со мной мужчина чувствует себя обязанным, наверное, потому, что я ничего у него не прошу. Сплю я только с высокопоставленными чиновниками. Они помогают решить какие-то вопросы для фирмы, а за это уже директор дает мне конвертики с внушительными суммами. Через этих же поклонников я решаю все проблемы своих родителей, семьи сестры – она у меня слишком застенчивая. И, поверьте, это гораздо лучше, чем деньги. Все мужчины мечтают о любви. Но кто их любит? А раз я не беру денег, то у них создается иллюзия любви. Но для этого надо обладать умом, быть прилично обеспеченной. Потому что если даже тот же чиновник "западет" на какую-то длинноногую оборванку, то он непременно начнет ее одевать, обувать. И все, никаких услуг – они уже в расчете. А что она будет делать, когда постареет? Я-то знаю, что, постарев, мои поклонники будут вспоминать наши романтические встречи и по-прежнему мне помогать. Не важно, что я все просчитала, главное, что они верят в любовь.

Мораль

Трудно говорить о морали, когда бедность гонит женщину на панель. Невозможно понять женщину, продолжающую жить с нелюбимым мужем и пытающуюся получить все удовольствия на той же панели. И жаль мужчин, которые принимают иллюзию любви за любовь.

Погиб ребенок

Ирина ЧЕРНЯВКА

В прошлый четверг восьмилетнего мальчика раздавило дерево, упавшее во время урагана возле санатория «Россь» в Волковысском районе. Еще четверо воспитанников детского лагеря "Лесная сказка" были легко ранены ветками.

Ураган настиг группу воспитанников детского лагеря "Лесная сказка" около шести часов вечера, когда они возвращались с озера через лес. От ливня дети укрылись под деревьями. С ними спрятался и Юра, восьмилетний житель деревни Загоричи Волковысского района, катавшийся неподалеку на велосипеде. Внезапно старая сосна, под которой находился мальчик, упала и размозжила ему голову, отчего он сразу умер.

— Это был кошмар! – рассказала дежурная воспитательница лагеря Ирина Рекуть. – Тучи налетели так быстро, дети еле успели спрятаться!

Пострадавшие воспитанники лагеря на следующий день были выписаны из районной больницы по домам.

По словам Ирины Рекуть, на следующий день началась паника среди родителей воспитанников лагеря:

— Нам просто оборвали телефоны! Но погиб не наш мальчик! С нашими детьми все в порядке!

По информации начальника Волковысского РОВД, администрация лагеря знала о приближающемся урагане:

— Штормовое предупреждение было. Но мы не видим в действиях воспитателей никакой вины. Это просто несчастный случай.

Лизинг может быть опасен

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА

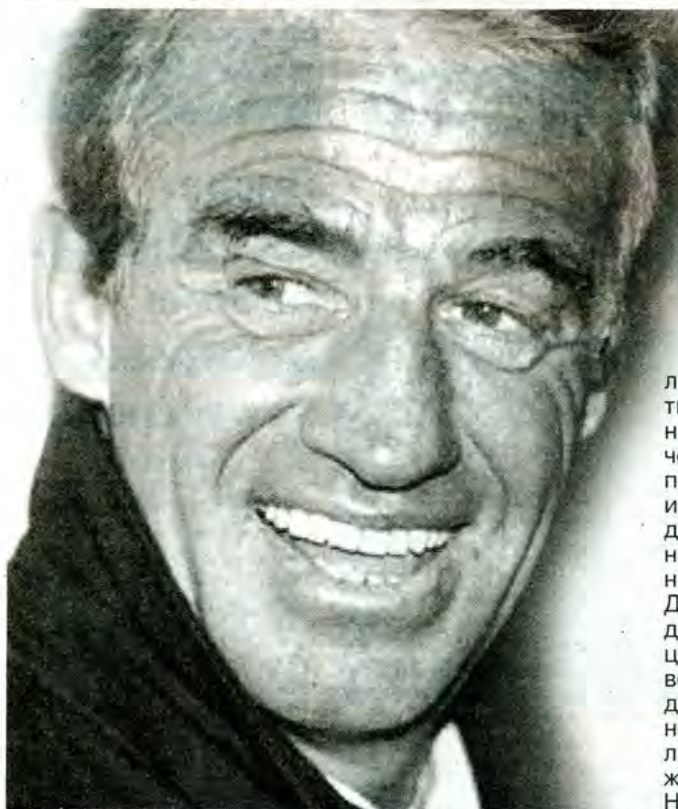
16 июля в Новополоцком горсуде продолжатся слушания по делу депутата городского совета, председателя совета директоров ОАО "Мона" Сергея Полякова. Ему предъявлено обвинение в получении взятки в размере 5000 долларов от индивидуального предпринимателя М. и в злоупотреблении служебным положением, которое выразилось в заключении заведомо фиктивного договора лизинга на швейное оборудование.

Поляков свою вину не признал. Более того, высказался по поводу тенденциозного ведения следствия, исчезновения из дела документов, которые подтверждают его невиновность. По первому факту он пояснил, что помещение, которое арендовал М., было предложено тому на продажу. Деньги необходимы были для спасения от банкротства ресторана "Венеция", который создан с участием акционеров "Моны". По словам Полякова, М. якобы отказался полностью оплачивать помещение по безналичному расчету и передал часть суммы из рук в руки. Эти 5000 долларов сейчас и квалифицируются обвинением как взятка.

Что касается предъявленного второго обвинения, то здесь позиция обвиняемого такова: "Договор лизинга был заключен и использован для перевода денег в Италию на организацию представительства ОАО "Мона". А какой может быть нанесен ущерб обществу, если деньги были перечислены с одного банковского счета предприятия на другой банковский счет предприятия, так как представительство является структурной единицей "Моны", но в Италии. Тем более ревизионная комиссия занималась проверкой финансовой деятельности общества, и есть заявление, что ущерб не нанесен, права акционеров не ущемлены".

В ходе судебного разбирательства адвокатом обвиняемого дважды было подано ходатайство об изменении меры пресечения. Защита аргументировала свои доводы в первую очередь плохим состоянием здоровья Полякова, что подтверждалось и документально. А также тем, что он уже более восьми месяцев находится под стражей, положительно характеризуется, не имел судимостей, является владельцем значительной части акций ОАО "Мона", а значит, не заинтересован скрываться, а наоборот, в его интересах отстаивать в суде свою невиновность. Другой известный полоцкий бизнесмен Владимир Захаров высказал мнение, что дело Полякова сфабриковано, и предложил выпустить подсудимого под залог за 50 тысяч долларов, которые он готов заплатить. Но обвинитель, говоря о подсудимом как субъекте, опасном для общества, отказал в изменении меры пресечения. Суд с этим согласился. Так что, Сергей Поляков ждет своей участи на тюремных нарах.

Завещание комедианта



Юлия КОЗЛОВА,
«Караван историй»

"Бенуа? Слушай, это срочно. Прямо сейчас приезжай ко мне сюда, в Сен-Жозеф! Что значит зачем? Хочу продиктовать тебе завещание. Доктора говорят: состояние критическое, я не сегодня-завтра умру. Так что давай быстрее и не забудь все необходимые документы", — дрожащим голосом произнес Жан-Поль Бельмондо и тут же повесил трубку.

Несколько секунд Бенуа Мунье просидел в кресле, оторопело слушая короткие гудки. Да, конечно, он прекрасно знал о состоянии здоровья своего именитого клиента — у него случился инсульт. Полупарализованный, хотя и в полном сознании Бельмондо был доставлен в парижский госпиталь Сен-Жозеф. Пару дней спустя врачи констатировали: состояние больного стабильное, и даже прочили ему скорую выписку. Что же случилось? С чего такой пессимизм — "не сегодня-завтра умру"?

...Полчаса спустя адвокат уже сидел на стуле напротив кровати Бельмондо.

— Мсье, позвольте мне... — начал было Бенуа, но Жан-Поль прервал его слабым движением руки.

— Оставьте, дружище, — вздохнул он. — Не нужно. Я умираю...

Жан-Поль говорил каким-то жутковатым хрипящим голосом. Казалось, каждое слово доставляет ему чудовищную, нечеловеческую боль.

— Одним словом, когда все это кончится, я не хочу, чтобы мое завещание было превратно истолковано... Итак, — продолжил Бельмондо, — все мои выходные костюмы я оставляю мсье Алену Делону.

Перехватив удивленный взгляд Бенуа, Жан-Поль пояснил:

— Алену это наверняка будет чертовски приятно, ведь все смокинги шились по частному заказу у легендарных дизайнеров, на каждой пуговичке красуются мои инициалы и памятная дата, к которой костюм создан.

Бенуа лишь пожал плечами: у него имелись большие сомнения в том, что мсье Делон придет в восторг, узнав о подобном "наследстве".

...Взаимная вражда двух кинозвезд началась давно, еще в те времена, когда они вместе снимались в картине "Борсалино". Фильма с участием Делона и Бельмондо ждала вся Франция, но стоило картине выйти, как разразился грандиозный скандал. Увидев афиши, которыми был оклеен весь Париж, Бельмондо пришел в неописуемую ярость и подал на своего коллегу в суд. Что же произошло? Оказывается, еще до начала съемок продюсеры, зная об амбициозности обоих актеров, поспешили их успокоить, уверив, что имена Бельмондо — Делон на рекламных киноплакатах будут написаны в одну строчку, на одном уровне и одним размером шрифта. Каково же было негодование Жан-Поля, когда он заметил наверху афиши скромное сообщение "Ален Делон представляет"! Что тут началось! Суд, взаимные оскорбления через прессу, сплетни — вся Франция с улыбкой наблюдала, как два петуха выясняют, кто главный в курятнике. Окончательно поссорившись, Бельмондо и Делон перестали общаться. Шли годы, и когда пару лет назад их пригласили сыграть вместе в комедийном боевике "Один шанс на двоих", они вроде бы решили зарыть топор войны и восстановить дружеские отношения. Съемки картины проходили на Лазурном побережье. Делон поспешил снять ультрасовременный коттедж в Антибах по сверхбезумной цене, о чем как бы ненароком обмолвился Жан-Полю. Бельмондо незамедлительно сделал ответный ход — арендовал аж пять стоящих рядом вилл близ Монако по совсем уж несусветной цене, поспешив (тоже, естественно, невзначай) сообщить об этом Алену. Делон сдаваться не собирался — в первый же день съемок он слегка запоздал и на глазах у изумленной съемочной группы прилетел прямо на площадку в своем личном вертолете с золотыми инициалами "А.Д." на корпусе. Этим же вечером Жан-Поль взял на прокат десять лимузинов и стал регулярно "запаздывать" на съемку ровно на пять минут, чтобы все, но главное, конечно же, Делон, открыв рты, наблюдали, как тормозит этот царственный кортеж и довольный Бельмондо выходит из первой машины, небрежным жестом повелевая всем водителям ждать его возвращения. На вопрос Делона, зачем нужен столь многочисленный автопарк, Бельмондо ответил: "На всякий случай, вдруг какая-то поломается, и я не прибуду вовремя на работу. Я же не могу сорвать съемку, пустить под откос проект, но главное — заставить ждать тебя!"

— ...Своей первой и единственной жене Элоди я завещаю отдать... пустой спичечный коробок, который вы найдете в моем рабочем столе.

Коробок? Бенуа заерзал на стуле. Завещание патрона становилось все более странным. Может, у Бельмондо и впрямь крыша поехала на почве этого треклятого инсульта?

Жан-Поль словно прочел его мысли:

— Вам может показаться это чудным, но Элоди все поймет. При расставании она сказала: "Когда я узнала о твоей измене, то выплакала столько слез, что они заполнили бы бездонный колодец нашего летнего домика в Кап-Ферра". Я хочу, чтобы она не держала на меня зла — пусть обронит несколько слезинок, вспоминая только хорошее, что было между нами. И пусть ее слезы поместятся в этом коробке.

...Своей первой и единственной жене Элоди я завещаю отдать... пустой спичечный коробок...

...Жан-Поль встретился с юной балериной Рене Констан (сам он называл ее Элоди) в марте 1953 года на вечеринке у друзей, устроенной в богемном парижском квартале Сен-Жермен де Пре. Молодые люди влюбились друг в друга с первого взгляда. Элоди родила ему троих детей — дочек Флоранс и Патрисию, сына Поля. Они никогда не скандалили, не ссорились, и даже растущая популярность Бельмондо не стала испытанием для их отношений. Элоди охотно встречалась с журналистами и открыто делилась с ними своими чувствами к мужу: "Жан-Поль простой, искренний человек без чертей в голове. У него есть одно очень редкое качество — он жуткий оптимист и неисправимый весельчак! Он смеется сам и веселит окружающих".

Увы, супружеской идиллии суждено было внезапно закончиться, когда в 1965 году на съемках картины "Злоключения китайца в Китае" Жан-Поль влюбился в свою партнершу, томную и сексуальную Урсулу Андресс.

— ...Ах да, Урсула! — улыбнулся Бельмондо. — Ну ее-то мы без наследства не оставим.

Миссис Урсуле Андресс Бельмондо завещал... пакетик мятных леденцов.

— Она их просто обожала. Все время посасывала эти дурацкие леденцы, даже когда мы целовались, — уверил Жан-Поль Бенуа. — Так что пусть радуется: у нее наверняка и сейчас много ухажеров, и мне хочется, чтобы она не ударила лицом в грязь — леденцы должны ей здорово в этом помочь.

Их роман начался однажды вечером в Гонконге, когда их съемочная группа ужинала в ресторане. Жан-Поль встал и пригласил Урсулу к ним присоединиться. Когда он рассказал свой первый анекдот, она так расхохоталась, что у нее... слетели накладные ресницы. "Еще пара шуток — и от тебя останется один тощий скелетик", — развеселился Бельмондо.

— ...Так, кого я там еще позабыл? — Бельмондо поморщил лоб. — А, ну как же — Карлос! Пишите, Бенуа: "Моей бывшей подруге Карлос Соттомайор завещаю склянку дорогого геля для собачьей шерсти и краткое пособие по профилактике вшей у породистых собак".

Бенуа уже ничему не удивлялся. Он просто дословно записал пожелания мэтра.

...В 1980 году Жан-Поль влюбился в экзотическую молодую красотку из Бразилии с мужским именем Карлос Соттомайор. Эта роскошная девушка с золотисто-шоколадной кожей, дочь банкира, провела детские годы в путешествиях по Рио, Лондону, Афинам и Нью-Йорку. Обладая неограниченными средствами отца, Карлос могла позволить себе менять одну профессию за другой — она была пресс-атташе "Формулы 1", моделью, потом неожиданно решила сосредоточиться на карьере поп-певицы. С Жан-Полем она познакомилась на вечеринке. Конечно, Карлос знала актера в лицо, но фильмов с участием Бельмондо никогда не видела — эта милая неосведомленность здорово развеселила суперзвезду.

— Значит, мне не стоит терять время и изображать из себя расфуфыренного индюка? — игриво заметил Жан-Поль. — Все равно на вас это не подействует!

— Но это же здорово, так я быстрее сумею оценить ваши человеческие качества! — ответила Карлос.

Их совместная жизнь ограничилась все теми же роковыми семью годами. Они колесили по миру, занимались подводным плаванием и собирали ракушки. Жан-Поль обязан Карлос сумасшедшей привязанностью к крошечной собачке породы йоркшир по имени Майя. Однажды Карлос шла мимо магазинчика, где продавали домашних животных, и ее внимание привлекли три щенка, которым едва исполнилось три месяца. Не зная, кого выбрать, она решила взять сразу всех. Когда щенки оказались дома, один из них — самый маленький и жалкий — сразу же отбился от стаи и спрятался в тапочке Бельмондо.

...Итак, — продолжил Бельмондо, — все мои выходные костюмы я оставляю мсье Алену Делону

Жан-Поль отреагировал на появление в доме зверушек крайне отрицательно. Он считал, что подобная "мохнатая мелочь" выводится специально для богатых престарелых дамочек и уж точно не соответствует его мужественному облику. Сколько часов он потратил, пытаясь доказать Карлос, что ему подобает показываться в обществе по меньшей мере с доберманом... Но собачка Майя полностью игнорировала выдвигаемые аргументы и упорно продолжала завоевывать сердце Жан-Поля. Она лизала хозяина в нос по утрам, срывала в саду цветы и приносила к его ногам, восхищенно лаяла, когда Бельмондо показывали по телевизору. Подобная преданность не могла не принести плоды. Жан-Поль уложил на диване подушки так, чтобы Майе было удобно дремать на них вечерами. Купил ей бриллиантовый ошейник и специальную расческу. Едва Майя почувствовала, что Бельмондо допустил ее до своего сердца, как в буквальном смысле села ему на шею. Спала исключительно у него в изголовье, ела у его ноги, а когда Жан-Поль куда-нибудь собирался — на спектакль, киностудию или в ресторан с друзьями, — Майя тотчас же прыгала к хозяину за пазуху.

— ...Да, теперь будьте внимательны! Своей любимой собачке Майе оставляю... все свое состояние! Прошу вас четко записать эти слова, — торжественным тоном произнес Бельмондо.

Тут уж Бенуа не выдержал:

— Простите, мсье. Вы хотите оставить такое количество денег... собаке?!

— Ну, понимаете... она же привыкла к хорошей жизни. Уходу, каникулам на райских островах... И потом, надо же ей как-то обеспечить старость, похороны и приличное место на кладбище с памятником и клумбочкой.

Кстати, благодаря Майе Бельмондо встретил свою последнюю любовь, бывшую танцовщицу мюзик-холла Натали Тардивель. Произошло это так. На теннисный матч в Ролан-Гарро 24-летняя блондинка пришла, как и Жан-Поль, со своим любимым йоркширом по имени Калипсо. Бельмондо тотчас же заметил Калипсо — ведь он уже много недель безуспешно искал Майе друга-мальчика. Неожиданное известие, что Калипсо тоже девочка и любовь с Майей у нее не получится, ничуть не огорчила Жан-Поля — к тому времени он уже был без ума от ее хозяйки.

— ...Своему педагогу по театральному мастерству завещаю... мешочек смеха. Знаете, Бенуа, такие везде продаются — нажмешь на него, и раздается хохот. Пусть этот почтенный господин никогда не забывает тех горьких напутствий, которые давал мне во время вступительного собеседования: "Вряд ли вам стоит связывать свою жизнь с искусством, молодой человек. С такой внешностью вам нечего делать на сцене. Вам уготовано амплуа слуг, да и то во втором составе".

Бенуа ерзал на стуле. Происходящее явно раздражало его. Бельмондо точно лишился остатков здравого смысла, он болен, серьезно болен! Какую юридическую силу будут иметь эти бредовые распоряжения?

Неожиданно их прервали — в палату вошел лечащий врач Жан-Поля. Минуту он внимательно изучал показания монитора у кровати Бельмондо, а потом, широко улыбнувшись, похлопал больного по плечу:

— Поздравляю вас, мсье. Все показатели приходят в норму. Обещаю, уже через неделю будете пить чай у себя дома в обществе вашей очаровательной жены. Правда, чай пока не должен быть слишком крепким.

В палате воцарилась напряженная тишина. Бенуа разинул рот, перьевая ручка выскользнула из руки и покатилась по кафельному полу. Адвокат вдруг понял, что это просто розыгрыш! Всю ту ахинею, которую он так скрупулезно записывал, не пропуская ни одной мелочи, его взбалмошный клиент придумывал на ходу!

В глазах Жан-Поля забегали озорные искорки:

— Черт возьми, Бенуа, ваша реакция — это высшая награда для меня! Но скажите, дружище, неужели вы хоть на секунду поверили в то, что я оставлю все свои деньги Майе? Да ведь эта обжора проест их меньше чем за неделю!..

ЗДАРОЎЕ

Больные дети начинают петь

Когда взрослые не оставляют их наедине с бедой

Наталья АРТЕМЧИК

Центру дневного пребывания для детей-инвалидов с тяжелыми психо-физическими ограничениями, существующему в Минске, аналогов в Беларуси нет. Сюда попадают дети с тяжелыми формами детского церебрального паралича (ДЦП) и олигофрении. Практически вычеркнутые из жизни общества, ребята с таким диагнозом вынуждены годами сидеть в стенах своих квартир и наблюдать из окна за жизнью других людей. День за днем, шаг за шагом в центре им помогают преодолеть проблемы и недуги, вопреки судьбе и обстоятельствам жить полноценной жизнью.

Дневной стационар для детей-инвалидов расположился в нескольких комнатах наполовину заброшенного, забитого досками здания бывшего детского сада №433 г. Минска. Несмотря на почти экстремальные условия существования центра — отсутствие государственной поддержки, проблемы с питанием, — его организаторы рады и тому малому, что имеют. Ведь добиться этого было чрезвычайно сложно.

— К созданию Центра дневного пребывания для детей-инвалидов с тяжелыми психо-физическими ограничениями мы шли с 1996 года, — рассказывают его руководители Ольга Протосевич и Тамара Крук. — Сначала мы возглавляли Ассоциацию родителей детей-инвалидов Заводского района г.Минска. Целью было объединить этих людей, помочь им жить полноценной жизнью, насколько это возможно в таких условиях. Но шли годы, а ничего не менялось: по-прежнему дети сидели дома, запертые в четырех стенах, а их матери не имели возможности работать из-за необходимости постоянного ухода за больным ребенком. Мы понимали, что надо создавать дневной стационар: это позволило бы детям ежедневно общаться, а родителям работать. Но реализовать задуманное было очень непросто. Начали ходить по кабинетам, просить помощи. Понимание нашли у главы администрации Заводского р-на г-на Юхновича. Благодаря его поддержке нам было выделено помещение в бывшем детском саду, принадлежащем сегодня университету им. Сахарова.

Так появились организация "Преображение" и дневной стационар для детей с тяжелыми формами ДЦП. Сегодня на попечении работников центра находится 23 ребенка разного возраста.

— Численность детей в стационаре можно было бы намного увеличить, но не позволяют обстоятельства, — говорит Ольга Протосевич. – Мы работаем в чрезвычайно сложных условиях. У нас нет средств на каждодневное детское питание, нет многих вещей, которые просто необходимы для нашего маленького коллектива. Для таких, как мы, не предусмотрено льготное налогообложение. Наша организация совершенно не финансируется государством. И каждый день работы для нас, как маленький подвиг. Мы хотели закрыться на летние месяцы, потому что работать очень сложно, денег нет. Но наши подопечные и их родители так просили не делать этого, что было просто невозможно отказать.

— Нам помогают, чем могут, обычные люди, представители евангелистских церквей, — добавляет Тамара Крук. — Индивидуальные предприниматели привозят подарки нашим детям. Навещали нас англичане, привезли стиральную машину, немцы подарили компьютер и пылесос, ирландцы постоянно стараются поддерживать нашу организацию. Они привозят одежду, обувь, игрушки, канцелярские принадлежности. Наверное, складывается впечатление, что мы прекрасно живем. Но на самом деле это не так. Иностранцы помогают раз в год. Но с ежедневными проблемами нам приходится бороться самостоятельно.

— В чем уникальность созданного вами центра? - спрашиваю я у его руководителей.

— В Беларуси есть на общественных началах созданный "Остров Надежды", есть "Открытая Дверь", есть "Преодоление", — объясняет Ольга Евгеньевна, — но таких тяжелых детей, как у нас, нет ни в одном из них. Наш центр открыт для детей с самыми тяжелыми психофизическими ограничениями. У нас нет никаких возрастных границ. Пребывать у нас можно столько, сколько хочется. 18 лет — не предел для ребенка, желающего остаться. Сегодня мы работаем над созданием мастерских для юношей и девушек, которым уже не интересно играть с игрушками. Мы пытаемся привить им элементарные трудовые навыки. К сожалению, наш стационар пока единственный в Беларуси. Мы не можем принять всех желающих. А вообще, такие центры, как наш, должны быть в каждом микрорайоне города. Потребность в этом есть.

— Сложно работать с так называемыми тяжелыми детьми?

— Категория детей с тяжелыми формами ДЦП и олигофрении никак не охвачена в нашей стране. Таких детей, от которых все отказались, мы и объединили в своей организации. За два года работы виден определенный прогресс. Дети с каждым годом становятся умнее, конечно, где-то в своем измерении. Они были совершенно беспомощными дома. А у нас научились сидеть, работать за столом, рисовать, склеивать. Это огромный успех.

Еще один важный момент — дети стали единой, дружной семьей. Они очень переживают друг за друга, помогают, как могут: кто-то кому-то стульчик подаст, салфеточку положит, шарики в бассейне соберет, кто может ходить, поддерживает того, кто не ходит, и так далее.

Во время моего визита в центр я успела заметить, что дети открыты, доброжелательны и очень радуются приходу гостей. Увидев нас с фотографом, они заулыбались и поспешили познакомиться с гостями поближе: жали нам руки, пытались что-то рассказать, показывали свои игрушки. Особенно живо ребята заинтересовались манипуляциями Володи, старающегося сделать удачный снимок. В то время, как мальчишки пытались потрогать фотоаппарат, малыш по имени Игорь стремился завладеть моим блокнотом. Осознав, что это не просто, он проявил настоящую смекалку: принес игрушечную собаку и попытался произвести равноценный обмен.

Общаясь с этими детьми, даже не верилось, что недавно от них отказывались специалисты, считая безнадежными. Подвижные и общительные ребята искренне радуются жизни, заражая окружающих своей энергией. Атмосферу любви и спокойствия для них создали люди, работающие в центре.

— Работать здесь сможет далеко не каждый, — говорит Ольга Протосевич. – Желающих было немного, но те, кто решил заниматься такими детьми, удивительные люди. Сюда никто не пришел с корыстными целями. Люди, работающие у нас, получают немного: ставки учителя надомного обучения от РОНО Заводского района небольшие. Поэтому к нам приходят только по зову сердца. Это важный показатель наших сотрудников.

В каждой группе работают по две женщины. Одна — специалист с высшим образованием, вторая – помощник воспитателя.

Ольга Евгеньевна подводит меня к шариковому бассейну, в котором играет мальчик по имени Леша. Он не может самостоятельно передвигаться. Но очень любит петь и выступать на праздниках, которые проводятся в Центре. Мальчишка легко идет на контакт, с гордостью рассказывает мне про свою красавицу маму, которая водит машину.

— Какая твоя любимая песня? – спрашиваю я у него.

— Все любимые, — улыбается Леша.

— Тебе нравится в школе?

— Да! — цветет мальчишка.

— А может, завтра не пойдешь в школу, останешься дома? – шучу я с ним.

— Не-е-ет! — замотал Леша головой. — Здесь друзья, воспитатели, семья.

Паша Ращинский не может двигаться и говорить, но рисует пальчиком ножки. Когда он попал в Центр, был очень замкнутым ребенком. Благодаря заботе специалистов он постепенно раскрылся и начал рисовать. Своими рисунками Паша удивляет и работников, и гостей Центра. Однажды он растрогал представителей американской благотворительной организации "София". Это случилось как раз после событий 11 сентября в Нью-Йорке. Они приехали в дневной стационар, начали общаться с детьми, подошли к Паше посмотреть, что он рисует, и ахнули. Ребенок изобразил горящие здания-близнецы, самолет. Представители "Софии" были тронуты до глубины души тем, как тяжелобольной белорусский ребенок отреагировал на американскую трагедию.

— А наша трагедия в том, что государство не замечает проблем людей с ограниченными возможностями, — сказала Ольга Евгеньевна. — Надеемся, что скоро все изменится. Ведь инвалиды – такие же люди, как и мы, проживают свою жизнь параллельно с нашей, и она должна быть полноценной.



Паша создает свои шедевры пальчиком ножки

Фото Владимира ШЛАПАКА



«Я вам спою еще на бис», — обещает Леша

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ

После трех дней работы от отдыха нет и следа

Мила ЗДОРОВЕНЬКАЯ

«Отдохну, наберусь сил на год вперед», — примерно так думаем мы, отправляясь на отдых. Как же мы заблуждаемся! Набраться сил не удастся даже на месяц вперед, а не то что на год, считают израильские физиологи. Они утверждают, что полезный эффект отпуска полностью расходуется через три дня после выхода на работу.

Эксперты миланского социологического центра пришли к еще менее утешительному выводу, что отпускникам грозит снижение интеллектуальных способностей, потеря памяти, апатия и даже ослабление иммунитета. Именно с этим возвращается на работу человек, который «расслаблялся» в течение целого месяца отпуска. Основываясь на проведенных исследованиях, они утверждают, что для восстановления физических и моральных сил человеку достаточно 9-10 дней, максимум две недели. По их мнению, в современных условиях двухдневная «вылазка» на уик-энд уже обеспечивает достаточный прилив энергии на последующие пять рабочих дней.

Конечно, можно отдыхать и все 30 отпускных дней, но только очень активно. А целесообразнее всего, считают миланские эксперты, разбивать отпуск на два этапа по две недели каждый.

Заблуждаются и те, кто заранее планирует чуть ли не каждый день отпуска, считая, что это поможет лучше отдохнуть. Психологи предупреждают, что не следует строить на отпуск слишком конкретные и четкие планы. Разумеется, надо придерживаться общей идеи, как провести это время. Однако необходимость следовать строгому детальному распорядку утомляет не меньше, чем профессиональная рутина. Позвольте жизни течь самой по себе. Старайтесь делать то, что хочется, и не делать того, чего не хочется. Если не очень хочется, но надо, лишний раз задайте себе вопрос: «Так ли это необходимо в отпускную пору?»

Давно уже подмечено, что ничто так не изнуряет, как спешка, необходимость укладываться в определенные сроки. Хотя бы летом постарайтесь отдохнуть от всего этого. А если вам удастся поехать на курорт, то не стоит бегать по всем экскурсиям, боясь что-либо пропустить, — постарайтесь быть разборчивым в поглощении развлечений. Порой бесконечные развлечения утомляют похлеще иной работы.

СПРОСИТЕ – ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Об увольнении

Каковы мотивы увольнения работников по инициативе нанимателя?

Г.ТИШКОВЕЦ, г.Орша

Этот вопрос регламентирован ст.42 ТК РБ.

Трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, также срочный трудовой договор до истечения срока его действия может быть расторгнут нанимателем лишь в случаях:

— ликвидации организации, прекращения деятельности индивидуального предпринимателя, сокращения численности или штата работников;

— несоответствия работников занимаемой должности или выполняемой работе вследствие состояния здоровья, препятствующего продолжению данной работы;

— несоответствия работников занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, препятствующей продолжению данной работы;

— систематического неисполнения работником без уважительных причин обязанностей, возложенных на него трудовым договором или правилами внутреннего трудового распорядка, если к работнику ранее применялись меры дисциплинарного взыскания;

— прогула (в том числе отсутствия на работе более трех часов в течение рабочего дня) без уважительных причин;

— неявки на работу в течение более четырех месяцев подряд вследствие временной нетрудоспособности (не считая отпуска по беременности и родам), если законодательством не установлен более длительный срок сохранения места работы (должности) при определенном заболевании. За работниками, утратившими трудоспособность в связи с трудовым увечьем или профессиональным заболеванием, место работы (должность) сохраняется до восстановления трудоспособности или установления инвалидности;

— появления на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также распития спиртных напитков, употребления наркотических или токсических средств на рабочем месте и в рабочее время;

— совершения по месту работы хищения имущества нанимателя, установленного вступившим в законную силу приговором суда или постановлением органа, в компетенцию которого входит наложение административного взыскания;

— однократного грубого нарушения правил охраны труда, повлекшего увечье или смерть других работников.

Кроме того, если вы работаете по контракту, то в соответствии с пунктом 2.10 декрета президента РБ от 26.07.99 г. №29 наниматель вправе досрочно расторгнуть контракт по следующим дополнительным основаниям:

— нарушение без уважительных причин порядка и сроков выплаты заработной платы, пенсий, пособий;

— причинение в связи с исполнением трудовых обязанностей государству, юридическим, физическим лицам имущественного ущерба, установленного вступившим в законную силу решением суда или решением о привлечении к административной ответственности, принятым иным уполномоченным государственным органом (должностным лицом);

— неоднократное (два и более раз в течение 6 месяцев) нарушение установленного законодательством порядка рассмотрения обращений граждан, а также неправомерный отказ в рассмотрении относящихся к компетенции соответствующего государственного органа обращений граждан;

— незаконное привлечение к ответственности граждан и юридических лиц;

— неоднократное (два и более раз в течение 6 мес.) представление в уполномоченные органы неполных либо недостоверных сведений;

— непринятие необходимых мер для своевременного поступления выручки по экспортным контрактам или оплаченного товара по импортным и бартерным контрактам;

— необеспечение надлежащей трудовой дисциплины подчиненных, а равно сокрытие фактов нарушения ими трудовой и исполнительской дисциплины либо непривлечение без уважительных причин виновных лиц к установленной законодательством ответственности за такие нарушения;

— распитие спиртных напитков, употребление наркотических или токсических средств в рабочее время или по месту работы;

— нарушение правил по охране труда и технике безопасности, повлекшее увечье или смерть другого работника;

— непринятие без уважительных причин в срок, установленный законными предписаниями правоохранительных или контрольных органов, мер по устранению выявленных нарушений, а также по возмещению материального ущерба, причиненного государству в результате нарушения действующего законодательства.

САД-ОГОРОД

Осторожно: чистозубка!

К вопросу об уборке и хранении чеснока

Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельскохозяйственных наук

В нашей зоне чеснок осенней посадки убирают в начале третьей декады июля, а весенней – во второй половине августа. Признаки созревания озимого чеснока у стрелкующихся сортов – это растрескивание обертки соцветия, а у растений, на которых были срезаны стрелки, — полное пожелтение и полегание листьев. Яровой чеснок убирают при массовом усыхании листьев нижнего яруса, а также при пожелтении и полегании листьев верхнего яруса. Конечно, чеснок лучше убирать в фазу биологической спелости, хотя надо помнить одну истину: лучше его все-таки убрать чуть-чуть раньше, чем чуть-чуть позже. Доводить чеснок до перезревания нельзя. У перезревшего чеснока листья полегают, а упругость ложного стебля падает. Вследствие этого при уборке стебель обрывается, и дочерние луковицы отрываются от донца. Получается чеснок, носящий название "чистозубка". Чистозубка плохо хранится, а во влажную погоду прорастает еще до уборки.

После подкопки вилами чеснок до 12 дней должен просыхать под навесом или на открытом солнечном месте; в пасмурную погоду его необходимо убирать в помещение.

Хранение чеснока. Для длительного хранения не подходят мокрые, загрязненные луковицы с проросшими, оголенными до мякоти зубками, раздавленными головками, загнившие, заплесневелые и подпорченные вредителями.

В многовековой практике сложились два основных способа, которые со временем получили научное обоснование: теплый и холодный.

При хранении в теплом помещении (от 15 до 20 °С выше нуля) чеснок быстро расходует свои запасные вещества на дыхание. Вес его уменьшается на 20-30%.

Теплый способ хранения применим только для ярового чеснока. Для озимых форм этот способ не пригоден, так как сопряжен со значительной убылью массы продукции.

При холодном хранении оптимальной является температура 2-3 °С при влажности 70-80%. Дома такие условия можно создать в холодильнике. Как показывает опыт автора, в картонной коробке озимый чеснок в холодильнике может простоять до весны. При любых режимах хранения сразу после уборки следует слегка обжечь его корни.

В крестьянских хозяйствах издавна и везде чеснок хранили в комнатах и избах. Его, не обрезая ложный стебель, с листьями сплетали в косы (вязанки), усиливая таким способом "рубашку" луковицы. Этот способ и ныне применяют огородники. Есть и другие способы хранения.

Хорошо просушенные головки чеснока помещают в полотняный мешок, который плотно завязывают и вставляют во второй мешок – полиэтиленовый. Этот мешок должен быть открытым. В таком виде чеснок чудесно сохраняется при обычной температуре.



Фото Юрия ИВАНОВА

Известен и другой способ хранения чеснока. Необходимо растопить свечу и опустить в теплый парафин (но не горячий) чесночную головку. Головка покрывается тонким слоем воска, который сразу же затвердевает. В таком виде чеснок помещают в банки. Однако здесь следует учитывать следующее обстоятельство: в первую очередь необходимо использовать на питание озимый стрелкующийся чеснок, а потом – озимый нестрелкующийся. До нового урожая способен сохраняться только яровой чеснок при соответствующих условиях хранения.

При наличии достаточного количества посадочного материала представляется перспективным выгоночная культура чеснока на зелень, отличающейся высокой витаминностью (в молодых листьях чеснока до 100-120 мг аскорбиновой кислоты), хорошими вкусовыми качествами. Кроме того, в них содержатся каротин, пластохинон, токоферол и другие биологически активные вещества, необходимые человеку.

Телефонный информатор

Ольга АНЦИПОВИЧ

В Минске начали работать телефонные автоинформаторы, сообщила "БЧ" заместитель начальника справочно-информационного цеха УП "Минские городские телефонные сети" Марина Степанова. В других городах Беларуси подобной услуги пока нет.

Теперь по номеру 091 минчане круглосуточно смогут получать информацию о репертуаре всех минских кинотеатров на неделю, по номеру 092 — о графике работы минских ночных дискотек, 093 сообщит, какие магазины города работают даже ночью, а по 094 автоинформатор расскажет гороскоп на текущую неделю. Стоимость 1 минуты любой услуги – 22 рубля.

Марина Степанова также отметила, что с 27 июня перестала работать справка по номеру 09. Вместо нее введена бесплатная круглосуточная справка аварийных и спасательных служб и медучреждений по номеру 099. Кроме того, в Минске, как и ранее, будет функционировать справка 009. Домашние и другие номера Минской городской телефонной сети можно будет узнать именно по этому номеру. За звонок придется заплатить 13 рублей вне зависимости от того, сколько времени потребуется на поиски нужного номера.

ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Карп с грибами

Саша ВКУСНОТОВИЧ

2 кг карпа (лучше одной рыбой без головы и хвоста), 2 кг шампиньонов, 2 больших луковицы, 1 морковь, лавровый лист, зелень укропа, соль.

Разделать и нарезать кусками рыбу (голова и хвост прекрасно пойдут на уху). Сложить в горшочки рыбу вперемешку с промытыми грибами, посолить, положить нарезанные кружочками лук и морковь, лавровый лист, залить водой и поставить в духовку. За 5 минут до готовности посыпать укропом. Приятного аппетита!

ЛИКБЕЗ

Если вы решили искупаться

Валентина НИКИТИНА

1. Заходить в воду следует в солнечную безветренную погоду, когда температура воды достигает 18-20 °С, а воздуха — 20-25 °С.
2. Для купания выбирайте безопасные или специально отведенные места, где есть спасательные станции и посты.
3. Не заходите в воду выше пояса, если не умеете плавать, а также в возбужденном и разгоряченном состоянии, после физической нагрузки, при общем недомогании.
4. Во время плавания не доводите себя до озноба.
5. Не находитесь в воде слишком долго — это может привести к судорогам мышц.
6. Заплывая, правильно рассчитывайте свои силы.
7. Если вы чувствуете, что начинаете тонуть, сразу же зовите на помощь.
8. В случае попадания в водоворот наберите в легкие побольше воздуха, погрузитесь в воду и, сделав рывок по течению, плывите к берегу.
9. При появившихся судорогах измените способ плавания, чтобы уменьшить нагрузку на сведенные мышцы.

Запрещается:

— купаться в состоянии даже легкого опьянения, а также в неизвестных местах;

— прыгать в воду с лодок, дамб, катеров, плотов и т.д.;

— подплывать к близко идущим судам;

— допускать шалости при нырянии, хватать купающегося за ноги;

— перемещаться при катании в лодке с одного места на другое;

— использовать для плавания доски, бревна, надувные матрацы и автомобильные камеры.

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

ГОРОСКОП 15 — 21 ИЮЛЯ


ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Благоприятный период. Хорошее время для заключения контрактов и договоров, оформления бумаг и финансовых сделок. Возможно получение прибыли при содействии друзей и родственников. У многих Овнов проявится стремление к популярности, к светским развлечениям, к веселью. В интимных отношениях гармония и взаимное удовлетворение.


ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). Удачное время для накопления денег, продолжения ранее начатых дел и достижения целей. На работе и дома восстанавливается стабильность. Вероятно, от вас потребуется принятие важных решений. Больше думайте о своей выгоде, чем об отстаивании собственных взглядов и убеждений. Новые знакомства и влиятельные друзья сыграют в вашей жизни положительную роль.


БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). Вероятно, вас ожидает удача в сфере профессиональной деятельности. Не исключено, что вы получите хорошие деловые предложения. Тем, кто обдумывает новый деловой проект, необходимо заручиться одобрением его со стороны влиятельных особ. Обратите внимание на состояние семейного бюджета: вам придется контролировать свои расходы.



РАК (22 июня - 22 июля). Очередной цикл вашей жизненной активности будет знаменоваться чувством отстраненности от внешней суеты. Неожиданные неприятности могут значительно усложнить отношения с друзьями. Начеку должны быть люди с чувствительной нервной системой, склонные к неуравновешенности и раздражительности. Ваше эмоциональное состояние значительно улучшится благодаря романтической встрече.


ЛЕВ (23 июля - 23 августа). Упорство, проницательность и умение всесторонне оценивать ситуацию помогут вам преодолеть все препятствия и преграды. В любовных отношениях намечается некоторый подъем, однако неожиданное неприятное известие заставит на некоторое время забыть о сердечных увлечениях. Возможно, конфликт между любовью и служебным долгом будет решен в пользу любви.


ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Не исключено, что вам придется неожиданно отправиться в деловую поездку. Вероятны финансовые затруднения, непредвиденные расходы, неприятные известия. Работать будет трудно из-за серьезных помех и чужих ошибок. Прежде чем принять решение, взвесьте все «за» и «против» и время от времени сдерживайте свои эмоции.



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). Беспокойный образ жизни, большой объем работы могут значительно снизить ваш жизненный тонус. Вероятны затруднения в новых делах, переосмысление намеченных целей. Поэтому во всех делах необходимы сдержанность, осмотрительность, здравый смысл. Будьте терпеливы, не давайте волю отрицательным эмоциям. Добросовестность, умение убеждать партнера, общительность помогут вам выйти из затруднительного положения. Сократите общение.


СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). Вы сможете спокойно и непредвзято многое обдумать, оценить и принять важные решения. Вам удастся избежать козней злых сил и жадных завистников благодаря проницательности и быстроте реакции. Тем, кто любит выделиться или отличиться, рекомендуется придерживаться разумных пределов и чувства меры. Рутинная работа будет раздражать.


СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). Вполне вероятно, что вы почувствуете разочарование буквально во всех своих начинаниях. Эмоциональная нестабильность и впечатлительность, резкость в высказываниях или легкомысленное отношение к возможным потерям могут стать причиной серьезного конфликта с близким человеком. Новые любовные связи ничего, кроме разочарований, не принесут.


КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Сохраняйте самообладание, так как дела потребуют от вас максимальной отдачи. Вероятны трудности и осложнения в семейных отношениях. Вы сможете найти правильное решение, если не будете принимать во внимание советы родственников и друзей. Прекрасная интуиция поможет найти выход из кризисной ситуации. Следите за своим здоровьем.

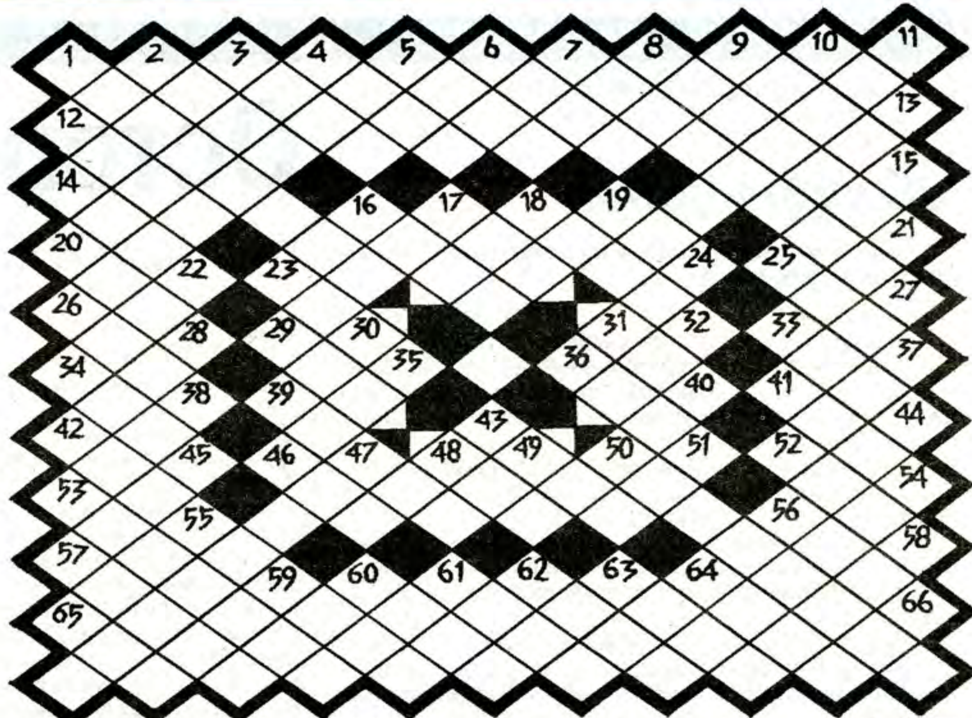


ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). Напряженный период, который пройдет под знаком проверки жизненных принципов и мировоззрения. Не исключено бремя новых хлопот или обязанностей. Рекомендуется правильно распланировать свои силы и время и, если не потеряете решимости и блеснете деловой хваткой, достигнете желаемых результатов. Удачному ходу дел будет способствовать нестандартный подход к ситуации. Не забывайте о трезвом расчете.


РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). Противоречивая неделя, отмеченная раздвоением сознания и чувств. Вероятно, от вас потребуется принятие важных решений. Возможны резкие и внезапные перемены в настроении, просчеты, нереальное восприятие действительности. При наличии достаточной чуткости и нежности со стороны близких людей вы поймете, чего вам не хватает для полного счастья в семье и что необходимо изменить в вашей жизни к лучшему. В эти дни ведите себя более сдержанно, чем всегда.

А.СТАНОВ

Кроссворд составил Николай ВОРЧИК, Логойский р-н



От цифры влево вниз: 2. Нижний настил в помещении. 3. Самый высокий мужской голос. 4. Пигмент, содержащийся в моркови. 5. Наука, изучающая грибы. 6. Крупная перелетная птица с длинными ногами и клювом. 7. Единица измерения силы в механике. 8. Прозрачная бесцветная жидкость. 9. Французский композитор, автор оперы «Гамлет». 10. Столица Индии. 11. Известная российская актриса, снимавшаяся в фильме «Три тополя на Плющихе». 13. Река в России, приток Нижней Тунгуски. 15. Известный медицинский философ. 16. Река в Казахстане и Китае. 17. Небольшое хищное животное, вонючка. 18. Вода в газообразном состоянии. 19. Река в Забайкалье, приток Витима. 21. Мебель первой необходимости. 22. Народный певец-поэт у кавказских народов. 24. Сорт яблок. 27. Остров у северных берегов Ирландии. 28. Порт на реке Дон. 30. Археологическая культура железного века в Центральной Африке. 32. Глаз. 35. Крестьянин в Монголии. 37. Туловище человека. 38. Представитель группы народов, населяющих страны Азии и Африки. 40. Государство в Африке. 43. Иглообразная листва растений. 44. Единица длины. 45. Животное, помесь лошади и осла. 47. Совокупность животных и растительных организмов, обитающих в толще воды. 49. Мыс на севере Ирландии. 51. В библейской мифологии один из трех сыновей Ноя. 54. Судебное решение. 55. Одно из названий православного монаха. 58. Хищное животное, обитающее в степях и питающееся падалью. 59. Искусство изменения внешности актера. 60. Поперечные нити ткани, расположенные перпендикулярно к нитям основы и переплетающиеся с ними. 61. Зверек, живущий под землей. 62. Город на западе Франции. 63. Совет на Украине. 66. Город в Грузии, на реке Риони.

От цифры вправо вниз: 1. Административный центр штата Гавайи в США. 2. Плавник у рыбы. 3. Чувство меры, умение держать себя подобающим образом. 4. Прозвище персонажа в романе И.Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». 5. Боеприпас. 6. Опера Дж. Верди. 7. Основная, господствующая идея. 8. Созвездие с яркой звездой Арктуром. 9. Река на Кавказе. 10. Марка зерноуборочного комбайна российского производства. 12. Игра с помощью особых карт, имеющих номера или картинки. 14. Столица европейского государства. 16. Деликатес. 17. Заразная болезнь лошадей. 18. Тихое исполнение музыкальных и вокальных произведений. 19. Приток Припяти. 20. Углубление в стене. 23. Женское имя. 25. Кондитерское изделие. 26. Река в Москве. 29. Мелкие сухие отбросы. 31. Буква латинского алфавита. 33. Государство на полуострове Индокитай. 34. Город в Грузии. 36. Жидкая приправа, подливка к кушанью. 39. Откидная покрышка, защищающая механизм. 41. Совокупность душевных, психических свойств, характер. 42. Столица США. 43. Здание для богослужений и религиозных обрядов. 46. Мелкое паразитическое насекомое. 48. Высокогорное бессточное озеро в Турции. 50. Доход от акций. 52. Атмосферные осадки. 53. Несостоятельный должник. 56. Ансамбль из трех музыкантов. 57. Млекопитающее семейства ушастых тюленей. 60. Сосуд для мусора. 61. Отдельный снимок. 62. Единица мощности. 63. Водный поток. 64. Марка английских малогабаритных легковых автомобилей. 65. Кусок рыхлого или мягкого вещества, имеющий округлую форму.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №51 от 5 июня 2002 года

По горизонтали: 1. Ханой 5. Инкубатор. 9. Живица. 11. «Очаков». 16. Щучин. 17. Штрих. 19. Шекспир. 22. «Ромэн». 23. Каури. 24. Пропеллер. 25. Турне. 27. Свеча. 28. Фолиант. 31. Юниор. 32. Леший. 33. «Доцент». 36. Ундина. 38. Генератор. 39. Атлас.

По вертикали: 2. Акула. 3. Огайо. 4. Янки. 5. Йога. 7. Тициан. 8 «Восток». 10. Цеце. 12 Чили. 13. Субмарина. 14. Масленица. 15. Бижутерия. 18. Эрато. 19. Штраф. 20. Рдест. 21. Вираж. 26. Егоров. 27. Стерня. 29. Овен. 30. Неон. 34. Елец. 35. Трест. 36. Удача. 37. Двор.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Автошины 165/80R14; 205/70R14; 165-13/6,45. Тел. (017) 235-72-00.

Запчасти к Т-40, плуг, окучник к лошади. Тел. (251) 5-12-15.

Дом деревянный, хозпостройки, рядом луг, а/м трасса, 2 км от ж/д и г.Столбцы. тел. в г.Столбцы 5-47-49.

Дом деревянный в г.Узде (60 км), газовое отопление, телефон, баня, сад, хозпостройки, или обменяю на квартиру в г.Минске. Срочно! Тел. (017) 239-79-01.

Гараж металлический без места. Мебель для дачи. Тел. (017) 247-08-06.

Ценные книги по пошиву и моделированию одежды, по вязанию, много выкроек. Тел. (017) 278-49-95.

Замечательные книги из домашней библиотеки на разные темы в хорошем состоянии, очень дешево; эпопею Солженицина "Красное колесо" в 10-и томах, недорого; детскую Библию за 1500 руб. Адрес: 210021, г.Витебск, ул.Титова, 121-15.

Кроссовки ХАЙ-ТЕК, р-р-45, новые. Тел. (017) 266-30-19.

Набор мебели: стенка (две секции+шкаф), письм. стол, тахта. Б/у, в хорошем состоянии, 75 тыс.руб. Тел. 266-30-01.

КУПЛЮ

Чеки "Жилье" по 100 руб. за один чек. Посредников и перекупщиков просьба не звонить. Тел. в г.Минске 544-32-66.

Кинокамеру "Красногорск-3", старые фотоаппараты, сменные объективы, микроскоп. Тел. (017) 253-24-41.

Фотографии футбольной команды "Динамо-Минск" разных годов. Адрес: 220047, г.Минск-47, а/я 475.

РАЗНОЕ

Шью женскую одежду быстро и качественно. Лиц. № 01443 ББС от 19.03.01г. Тел. (017) 241-13-21.

Пошив, ремонт одежды из ткани, кожи, овчины. Лиц. 03220 от 31.10.00 ББС. Тел. (017) 232-01-20 до 19.00. Тел. (017) 262-45-29 после 19.00.

Студенческий билет №М1Р1С1-012 на имя Слиж Вероники Владимировны считать недействительным.

Набор текста, эл.почта, поиск информации в Интернете. Тел. (017) 255-26-16, Наталья.

Меняю 1-комн. кв. по ул.Титова г.Витебска на квартиру в г.Минске, Москве, Санкт-Петербурге, новая, приватизированная, улучшенной планировки, 37/19 кв.м, кухня 9 кв.м, 4/5-этажного нового дома, большой балкон, санузел раздельный. Помогу с перевозкой ваших вещей. Адрес: 210021, Витебск-21, а/я 21.

Мне 28 лет. Я привлекательный, добрый, понимающий, заботливый, интеллигентный, спокойный, очень верный, честный, надежный, порядочный, не способный на обман, измену, предательство, абсолютно без в/п, с в/о, женат не был, судим не был, не богат, люблю книги, природу, домашний уют, бескорыстный. Ты – простая верная девушка 18-30 лет, без в/п, скромная, бескорыстная, домашняя, без бурного прошлого; внешность, образование, состояние здоровья большого значения не имеют. Писать только для создания семьи. Адрес: 210021, Беларусь, Витебск-21, а/я 21, Александру.

Бесплатный купон для частных лиц

От гр. ______________________________

Адрес ____________________ тел. ____________

Текст ______________________________

____

____

____

Как разместить объявление в нашей газете:

1. Необходимо аккуратно заполнить купон, указать рубрику, свой адрес и телефон.
2. Купон направить или принести в редакцию: 220126, г. Минск, пр. Машерова, 21, комн. 412. Редакция газеты **"Беларускі час"**.
3. Объявления публикуются по мере поступления.
4. Объявления сомнительного характера не публикуются.

Тел. редакции (017) 223-64-58.

Президиум, работники аппарата Республиканского комитета профсоюза работников культуры скорбят по поводу смерти бывшего заместителя председателя Национальной телерадиокомпании Республики Беларусь, члена президиума РК профсоюза ЯНОЧКИНА Всеволода Ильича и выражают искреннее соболезнование его родным и близким.

Президиум совета и работники Гродненского областного объединения профсоюзов выражают глубокое соболезнование ШИЛКОНЬ Ирене Францевне — председателю объединения профсоюзов — в связи с постигшим ее горем — смертью брата.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія:
Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Юрый Іваноў, Аляксандр Ягораў.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — тел./факс 223-81-83;
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — 223-96-42;
бухгалтэрыі — 223-90-29.
e-mail: belchas@promedia.by
http://belchas.promedia.by

Тэлефоны нашых сабкораў:
Брэст – Валянціна Казловіч, пэйдж. Аб. 162061 тэл. (017) 207 00 00;
Гомель – Таццяна Сакалова, тэл. (0232) 53 60 78;
Гродна – Ірына Чарняўка, тэл. (0152) 72 29 96, 44 93 23;
Магілёў – Алена Думанская, тэл. (0222) 32 71 45;
Наваполацк – Любоў Трапезнікава, тэл. (0214) 52 15 30.


Адрас рэдакцыі: 220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 11 ліпеня 2002 года ў 14.00
Заказ №4232.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.
Агульны тыраж 42.013 экз.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12